

نائب الامين العام والناطق الرسمي باسم البعث التقدمي لـ الحث:

قمة عمان تحول الوطن العربي الى سوق للمنتوجات الاسرائيلية الكونفدرالية هدفها ايجاد بديل للدولة الفلسطينية

الحث - خاص

تتطور الاحداث بسرعة فلكية، وتغييب الثوابت، وتزدهار ضبابية الاشياء. الحدث، حاووت فؤاد ديور الناطق الرسمي باسم الحزب الذي قام باضاعة الجوانب النافضة والتاكيد على جوهر الاشياء وكان هذا اللقاء:

« يتعدى في هذه الايام مؤتمر عمان الاقتصادي، في اي سياق تصنع هذا الحدث، واعتقد ان الهدف الاساسي والرئيسي من القمة بالنسبة للهيئات الفعالة في الدائرة العربية، والاقتصاد، والتطبيع، لاستخدام الوطن العربي كسوق للمنتوجات الاسرائيلية، وخصوصاً التكنولوجيا، ولاه ويصير مستحق في هذا المجال، وهناك اعداد اخرى من بينها ان تكون دولة الاقتصاد، شريكاً في كافة المشاريع الاقتصادية الهامة، وان تصل وتتواصل مع دول الخليج حيث النفط والغاز. كما تلعب لاستيعاب المنطقة واذابة الكيان العربي في النظام الشقوق اوسطي الجديد، ومن

هذا الموضوع «قديم جديد» ونعتقد ان الهدف من طرح سابقاً ولاحتاد الخروج من مأزق سياسي والبحث عن بديل لدولة فلسطينية مستقلة لا يرغب هذا الطرف او ذاك في اقامتها. نحن كمؤمنين نؤمن ونعمل من اجل وحدة الشعب العربي، سواء كان من مواليد الارض او فلسطين، ولا نرى الا طريق اقامة الوحدة بين ابناء الامة، ولكن الوحدة «الارثية» الفلسطينية، تروا لخدمة اشل وامع. « قدمت بطرح رؤية وموقف تجاه مستقبل الارض في العراق، خصوصاً فيما يتعلق بمسائل التغير، «الخارجية» والداخلية.. ماذا لو تضمنت العراق في احدث التغيير؟ « مشروع العراق مرتبط بالاحداث التي مرت عليه، سواء في حربه مع ايران او حربه مع العراق، واحتلاله للكويت، وما نتج عن هذه الاحداث من نتائج على الارض. هناك ترتيبات لوضع المنطقة العربية من قبل القطر العربي الذي اصبح وحيداً بعد ما جرى

للانسان السوفيتي السابق، وسيكون هذا الترتيب لخمسئة المصالح الاميركية ودولة الغنصان. ولا يمكن القفز عن العراق كدولة ارتجالية عند وضع مخطط ترتيب المنطقة، وبالتالي يجب ازالة اي عائق امام ادخال العراق ضمن الترتيبات الاميركية - الصهيونية للمنطقة. من هنا تأتي أهمية الحديث عن العراق في الوقت الراهن. نحن نرى ان الوضع في العراق شأن عراقي اولاً، وان الاسر منوط بالشعب العراقي وقواه السياسية، وذلك نعتقد ان اي تدخلات من خارج المنطقة، او حتى من خارج العراق لا تخدم مصلحة الشعب العراقي. « يقوم وزير الخارجية الاميركي بزيارة الى دمشق، فما الذي ستخفي عنه الزيارة؟ « هناك تناقض في الموقف من عملية التطبيع، ان يرد القطر العربي السوري سلباً عادلاً وشاملاً يستند الى قرارات الشرعية الدولية التي تنص على الانسحاب الكامل والشامل من كل

سلاح العاجزين

يوسف غيثان

عندما يبدأ الشعب بانتاج الكتاب الساخرين - سبتل حكايتي وجبري - فهذا ليس دليل صحة بل دليل عجز وقميلة، لأن السخرية هي سلاح العاجزين عن احدث التغيير او على الاقل محاولة تلك الحكومات النكية تتبنى الساخرين وتشجعهم حتى تزيد عن عجز الشعب عن التحرك والدفاع عن مصالحه الحيوية وطموحاته. وقد لاحظت ان فترات ما قبل الصرخة، وفترات الاحتلال الاجنبي الكاسح (كما حصل في فرنسا) ودول اثناء الاحتلال (الهتلري) هي اوقات الحبيب والمناسب لاستعاج الابد الساخر والنكتة الساخرة ان لا يستطيع الشعب ان يتوقف عن المقاومة، وهي مستوياتها، وهي السخرية من المحتل او الحكام الظالمين. لا بل يصل الامر في اقصاه الى السخرية من الذات وتعريضها. هذا تسقط مفردات العزة والعجبية وتقدس الذات، ليصبح الانسان اكثر واقعية ويمارس اسقاطاً نفسياً على ذاته (الكروية).

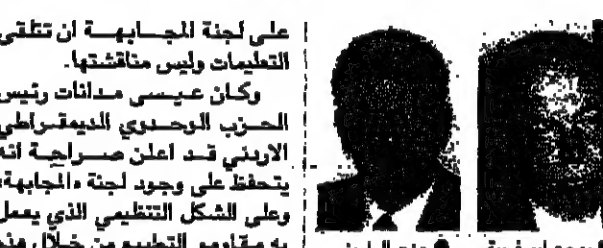
ولعل جحا (نصر الدين خوجا) كان الورد الشعبي على التمييز الاسلامي اسم الغزو المغولي، لا بل ان جحا، صار شوجها يحتذى في كافة مراحل الانهيار، وحتى الآن الذي لا يعرفه الحكام الظالمين هو ان نمو ادب السخرية هو بداية النهاية لحالة التراجع، والسمار الاول في نمش الطبقة واستعمرون، فمن جمر السخرية اشتعلت المقاومة الوطنية في فرنسا وسائر اوروبا ضد المستعمرين. ويجسر السخرية لذلك مؤخرات المول، ان تلك تصفحات ما قلت ان على الحكومات ان تتبنى الساخرين.. لانها بذلك تتبنى نهائية مشمشيتها، وزرع شمس مشمشيتها، نحن الناس. يقول غوغول: «الانسان الذي لا يسخر من نفسه انسان غير ناضج». وهذا يعني ان سخرية الشعب من نفسه هي بداية النضج. وكل سخرية وانتم بخير.

لجنة، لتطبيب الاجواء بعد احتدام الصراع في صفوف مقاومي التطبيع!

الراميني لـ الحث: سنسحب «مذكرتنا» اذا كانت تعيق زحف دبابات لجنة المجابهة

الحث - امور الخطيب

بعث به رئيس اللجنة التنفيذية المؤقتة مؤتمر حماية الوطن ومجاهدة التطبيع الدكتور اسحق الفرحان الى اعضاء اللجنة القطاعية والمحلية واعضاء لجان المجابهة الى انسحاب رئيس لجنة المجابهة بهجت ابو غربية و«ه» على المستقلين من اجتماع للجنة عقد مساء الاربعاء قبل المنسي في حزب الشعب الديمقراطي، مشدداً. الانسحاب الذي جاء بعد ساعة من الاضواء والذي بدوره يمثل لحزب وحشده والوحدة الشعبية والشعبي والبحث العلمي ولم يخسر ممثل الحزب الديمقراطي الوطني، جاء احتجاجاً على تعميم الفران الذي طلب فيه من الاعضاء اشتقاق برنامج مهمات من بود ميشاق حماية الوطن ومجاهدة التطبيع لتنظيم نشاطات مختلفة بمناسبة مرور عام على توقيع



بهجت ابو غربية

معاهدة السلام. وقال عضو في لجنة المجابهة حضر الاجتماع لـ «الحديث» ان نقاشاً حاداً جرى بين المجتمعين، قبل انسحاب ابو غربية وبعيداً عنه، وشارك فيه محاضرين وتايه مشروح وخبرين من الاجتماع، حيث اعتبر المجتمعون قيام اللجنة التنفيذية لعموم الاعضاء بين استشارتها تجارواً على صلاحيات لجنة المجابهة ورئيسها بهجت ابو غربية. ووضح هذا «المفسرون» ان «سالم الحساس» امين عام محشد، خاطب اعضاء اللجنة من فيهم ابو غربية بالقول: ان

على لجنة المجابهة ان تتلقى التعليمات وليس مناقشتها. وكان عيسى مدانات ورئيس الحزب الوطني الديمقراطي العربي قد اعلن صراحة انه يتحفظ على وجود لجنة «المجاهدة» وعلى الشكل التنظيمي الذي يعمل به، مقابل التعهد من خلال هذه اللجنة، مستخدماً ان القرارات السياسية التي اقراها المؤتمر كانت بسطاً من لجنة المجابهة. على نفس الصعيد علمت «الحديث» ان اجتماعاً مشتركاً سيعقد بين لجنة المجابهة واللجنة التنفيذية المؤقتة خلال هذا الاسبوع لبحث الاشكالات التنظيمية والسياسية التي راقت عمل المؤتمر التأسيسي الاول لعمامة الوطن ومجاهدة التطبيع. الا ان مصادر لجنة المجابهة اكثرت ان رئيس اللجنة واعضاء لجنة المجابهة لن يحضروا هذا الاجتماع، وسيكتفون بارسال مذكرة الى اللجنة التنفيذية للمؤتمر يؤكدون فيها على التزامهم بالتقرير السياسي وميثاق الشرف والتوصيات والقرارات التي اقراها

الف تحية للعمدة العبادي

الف تحية لمن عملوا على تقديم عمان «تحفة» لزيورها القادمين من شتى الاصقاع. يتاملونها ليعودوا الى بلدانهم حاملين معهم جاليات المكان. ان حرصنا على ان تكون الشوارع نظيفة و استقبال الضيوف باحسان الزهور والافراس. انهم جميعاً الف تحية، فما كان هذا ليحدث لو لم تذل الجهود طوال الاسابيع السابقة لظهور اللجنة بملحن صوري. فلو لم يتابع العمدة العبادي التفاصيل الصغيرة بدءاً من اصراعه على رسم انشائه في بلد لا يعرف الضحك واتهاء بمتابعته لاشارة الزور على الطرقات. كحايات عديدة سيجعلها الضيوف عن مدينة تسعى للفتن من العالم الثالث، وشباب كبار يطمحون لمخول مرحلة التمر المبكر في وقت تدور عقارب الساعة بسرعة جنونية، وتتفتح المشرات نحو النظام الشقوق اوسطي وتعلقاتها سمعناهم تتم من حول المفاجأة، فصوره عمان التي راها ضيوفنا تختلف عن الصورة الكاريكاتورية التي رسموها لعمدة العربية، وعلان الآن تختلف عن عمان التي راها بعضهم قبل سنوات. لقد اثبت العمدة ورفاقه انهم قادرين على فتح عين اللين وانزعتها للمستقبل، واكد المعانيون انهم قادرين على تجاوز القرن القادم بدور اكبر فعالية.

الامان

اقتصرت التقلبات بحجة التحديث الاداري التي اجرتها وزارة التربية والتعليم على مدراس المدارس الاعدادية والابتدائية في قضاء «ديان» ولواء «بني حميدة» ولم تشمل هذه التقلبات الا عدداً بسيطاً من مدينة «ماينا» ومن ثم، ما هو هذا التحديث الاداري الذي نسمع عنه اذا كانت هذه التقلبات قد تسببت في زيادة المصاعب والمشاكل التي يواجهها للمدرسة؟

عيادة الحدث

وصفة طبية

اسم المريض: بلدية الرصيفة

رقم بطاقة المعاينة: ٨٧٤٤٦٩

رقم بطاقة التأمين: ٨٧٤٤٦٨

عمره: ٢٠ عاماً

المركز: الرصيفة

رقم وصل الدواء

الكعبة	المعالج
(١) عدم التهرب من اسئلة الصحافة حول البيئة والمواطنين.	
(٢) العمل على الوقوف مع مطالب المواطنين وعدم تجاهل صيحاتهم المستمرة في ازالة هذا الخطر عنهم واتخاذ موقف حازم بهذا الخصوص.	
(٣) العمل على توفير جميع الخدمات التي تقدمها في العادة البلدية للسكان كالحضانات الصحية والمواصلات لتقريب ابو صياح المحرومة من الخدمات.	
(٤) الابتعاد عن سياسة الوساطة والمحسوبية في تقديم الخدمات وفي تعيين الموظفين المستور.	
رغم وجود لافتة في البلدية تقول «لا يوجد شواغر».	

مد الملاحظات (كتابة):

اسم الطبيب: جريدة الصدق - قسم التحرير

تاريخ: ٩٥/٨/٢٢

ما زال المسؤولون يتكثرون زيادة نسبة الاصابة بالمرض

نزايه الطلب على ادوية السرطان.. واختفاء ابر «السايتوكسان»!

وحول مسالة التخفيف من استيراد هذا النوع من الادوية قال: بالنسبة لادوية السرطان فمن المتعارف عليه في كل الدول انه يجب ان تبيع طلب الشراء قبل ثلاثة اشهر حتى يتم ارسال الكمية للاردين حسب الدور كغيرها من الدول، هذا ابر سبب، اما السبب الاخر فلاننا نضع شروطاً صعبة لاستيراد ادوية السرطان مثل ان يكتب على الدواء تاريخ الصنع وتاريخ الانتهاء وجلة صياح لوزارة الصحة، وهذا ربما يخرع عملية الاستيراد ولكنها ضرورية جداً لضمان النوعية وفاعليتها. ونظمت اللواتين باتهم سيجدون هذا الدواء والوقوف أيضاً على حجم المشكلة قال الدكتور مدونة الطالب رئيس قسم السرطان بوزارة الصحة: عملية اخفاء ادوية السرطان من المستشفيات اعتما عليها ولكنها لا تتعامل في تأمين اي دواء حال اخفائه قواء «السايتوكسان» مثلاً يمكن ان يستعاض عنه بدواء اخر يقوم بنفس الفاعلية ولكن للاسف اللواتين يعمل من الجهة قبة اذا لفتني اي دواء لا يمكن ان يقتنع بدواء مائل لان النقصية تلب دواء رئيسياً في الموضوع. وبقي الدكتور مدونة ان يكون في الاردين زيادة في نسبة السرطان موضوعاً ان السبب الرئيسي مرض السرطان بالاضافة الى التخفيف هو التلوث والغازات السامة التي تلعب دوراً رئيسياً في انتشار الفيروس في جسم الانسان. هذه الاسباب التي تكرها الدكتور مدونة متوفرة عندنا في الاردين بشكل كبير لماذا نكر ان المصادر السائلة ارتفاع نسبة سرطان في الاردين، حيث نلاحظ ان هناك اندفاعاً متزايداً من الناس لشراء ادوية السرطان من المستشفيات، فما الذي يجري؟

النواب يحتجون لوزير التربية

ذكرت مصادر مطلعة في وزارة التربية والتعليم بان عدداً من النواب احتجوا لدى وزير التربية على تشكيلات الادارة الخيرية في صفوف رؤساء الاقسام في مركز الزور.

المواطنون احتجوا على استثناءات الكيوانات

احتجاجاً على الاستثناءات التي قامت بها وزارة التموين لعدد كبير من المواطنين والتخمسة عدم اعطائهم كيوانات للمواد التموينية، ثارت اعضاء الحزب من المواطنين بعد اذاتهم لصلالة اللجنة في المسجد العربي في الزور، وكانت ان تصل الامور الى احدث ضجة كبيرة لا تصمد عقاباً. حتى ان احد المواطنين وكما علمت الحدث اخذ يدهم الذي اتخذ القرار بانهم مغرضون له لم يراع ظروف الناس وشهد قاتلاً ايها الناس من راي منكم متكرراً فليغيره بيده فان لم يستطع فيلساته فان لم يستطع فيلته وذلك اخضع الامان.

بما فيها مبنى السفارة الاميركية

اسرائيل جهزت اراضي لثمانين سفارة في القدس

اكدت مصادر مطلعة في وزارة الخارجية لـ «الحديث» بان معلومات مؤكدة قد وصلت اليها بان وزارة الخارجية الاسرائيلية قد انتهت مؤخراً من بلدية القدس بتخصيص اراض لحوالي ثمانين سفارة اجنبية مستقلة قريباً من تل ابيب الى القدس.

وقالت المصادر ان المنطقة الاكثر احتمالاً لاقامة حي السفارات الجديد في القدس هي منطقة وادي لفتا شمال غربي للبلدة وقد اقترح يوسبي ييلين على الدولة ان تحتفظ بمواقع حي تولوها لهذا الغرض.

واشارت الى ان هناك الآن في القدس سفارتين اجنبيتين، هما سفارتا كوستاريكا والسلفادور وان قرار الكونغرس الاميركي بقتل السفارة الاميركية في القدس من شأنه نقل كل السفارات المنهجية في تل ابيب الى القدس.

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

نضال متجدد

زوجة مصرية في قمة عمان الاقتصادية

موسى يفتح النار على السياسة الاردنية والحسن ينفي وجود خلافات مع القاهرة

مشرق وتل أبيب، ففي هذا السياق يعتقد المصريون بأن سرعة حركة دواليب عملية السلام بين الأردن وإسرائيل تنعكس سلباً على المسار «السري» الإسرائيلي، الذي تنشط القاهرة لإخراجه من عثراته على حد تعبير مصادر دبلوماسية مطلعة.

ولكن «الحديث» علمت بأن موسى كان في اجتماع مع بيريز في تلك الأثناء لبحث قضايا متداخلة، بعضها سياسي يتعلق بمعضلة العلاقة الثنائية بين القاهرة وتل أبيب، وبعضها اقتصادي يتمحور حول طرق التنمية في مناطق الحكم الذاتي.

وجه الأردن حيث ركن الوزير المصري على التفاصيل الاقتصادية التي لم تلقى إليها الرئيس عرفات في كلمته، والتي ركزت على قضية القدس، ولم تتوقف التلويحات المصرية بالملف الفلسطيني عند هذا الحد، فقد صرح الوزير المصري لأكثر من صحيفة بأن الدولة الفلسطينية قائمة لا محالة.

الأجواء الساخنة التي اعتبرت كلمة «عمرو موسى» خلقت اعتقاداً لدى المتابعين بأن الوزير المصري سيتسحب من القمة الاقتصادية مما أدى لخلق حالة من الترقب لكل ما يصدر عن الوزير المصري.

كلمته بأنه استغفران للنور الأردني، وكان من الطبيعي أن يرد جلالته الحسين على ما جاء في كلمة موسى بالتأكيد على أن الأردن لم يكن أول المبادرين في إنهاء حالة العداء مع

عكس ما جرى في قمة الدار البيضاء، ولكن المفاجأة كانت في تصريحات وزير الخارجية في حفل الافتتاح والتي انطوت على لهجة تصعيدية تجاه الأردن، حيث وصف سياسيين غربيين وعرب مصطلح «الهولة» الذي استخدمه عمرو موسى في

فقد كان واضحا قبل انعقاد القمة استعدادات القاهرة لتجاوز عمان، سواء كان ذلك في تصريحات كبار المسؤولين المصريين بأن قمة عمان ليست نهاية المطاف أو في قيام الجهات المصرية المعنية بتوزيع خبصاتها الأردني بموجب المشاركين قبل انعقادها، على



عمرو موسى



الأمير الحسن

خاص

أسئلة عديدة حول العلاقة المصرية-الأردنية، فجرتها قمة عمان الاقتصادية، لتعيد الاعتبار لخلاف بين عمان والقاهرة الذي جرى الحديث عنه مطولاً خلف الكواليس، وتسرب جزء منه لوسائل الإعلام.

إرهابيون ومؤتمر قمة عمان

نضال منصور

لم يكن أعلم قبل هذا اليوم أنني «إرهابي» وعلى رأس قائمة المخطئين للحكومة المصرية، وربما كنت لخطئ حين مؤتمراً قمة عمان من أجل وضع محزاهم ناسقاً، لم أكن أعلم بكل هذه المصاعب التي تواجهها مصر حتى هذه اللحظة، وأتفقد على حضور قمة عمان، صحفي ورئيس تحرير سبيل لصحيفة اخذت خبصتها الأردني بموجب المشاركين قبل انعقادها، على

في رده على وزير التعليم العالي

د. العمارين: رؤساء الجامعات امتداد لمراكز القوى

شارك أحد رؤساء الجامعات في مؤتمر لخبيرة الزراعة في المغرب، وهذا التماسك لم يكن من الأمل أن يشارك عميد كلية الزراعة وليس رئيس الجامعة، حتى يفيد ويستفيد، ولكن لا... لأن رئيس الجامعة هو الذي يجب أن يستعد على المباداة.

بوجههم ويحصلوا على العلامات، وأضاف: لم يكن الهاتف مجرد التماسك من اللبالي وإنما توضيح للقضية من هذه السفرة ومواجهة أهدافها الحقيقية، وأنا لن أكتفي بهذه الإجابة، لذا سأوجه سؤالاً لليونان الحاسية، لأن بعض رؤساء الجامعات لم يكونوا متعاونين، فأصبح يقول إن مجموع التفاتات ٣٦ ألفاً، وعندما قمت بجمع الإرقام تبين أن اللبالي حوالي ٨٦ ألفاً، والفرق كما ترون كبير جداً، كذلك.

الجامعات هم امتداد لمراكز القوى في الأردن، وهم بدورهم يمتدنون محاسيبهم. وأضاف د. «العمارين» منذ سبعة أشهر وهم يرفضون الأجابة على سؤالي إلى أن أضطروا لذلك، خلفها لخدمة أغراض شخصية وأسفر على حسابها، دون أي سؤال فكل رؤساء الجامعات يسافرون دون علم أو تنسيق مع الوزارة، ورئيس الجامعة هو الحاكم النهائي، ويقوم بتعيين عمداء

بالاستقلالية ورغم ذلك لا يستطيع أن يفاضل بين دونه أن من وزير العمل الأمر الذي يفرض عكسه رؤساء الجامعات، لأن للقصور بالاستقلالية أن يمارس القضاء ولوجه دون أي تأثير، وطبقاً لذلك أنا أقسم أن استقلالية الجامعات تعني استقلال جود العملية التعليمية، وليس التسيير

تخفيه. أما الدكتور «العمارين» فقال لـ «الحديث»: أن أمداء رؤساء الجامعات بالاستقلالية يفسر الاستقلالية خطأ، فالمستهدف الذي ربما تكون شخصية، وضرب د. العمارين مثلاً بالسلطة القضائية التي تتمتع

من جهته اعتبر د. كامل، رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا في رده على سؤال د. العمارين أن توجيه السؤال ليس استقلالية فإولمسة التي يسمها القانون، وأن الجامعة ليس لديها ما

بعد مرور سبعة شهور، على السؤال الذي وجهه النائب الدكتور «زكية العمارين» لوزير التعليم العالي د. «أنت السعود» حول ميومات رؤساء الجامعات، خلال السنوات الماضية، الذي أثار جدلاً، وصل حد الترافش بالتهامات حول قانونية أو عدم قانونية السؤال، بدعوى استقلالية الجامعات الإدارية والمالية، قام د. «السعود» مؤخراً، بالرد على السؤال، كاشفاً النقاب عن أن ميومات الرؤساء خلال السنوات الخمس الماضية بلغت ١٥١,٥٥٤ ديناراً فقط.



زكية عمارين

أكثر - أنور الخطيب

في تلك اللقاء قلت لوزير بلان «أبو رشا» إن الممارسة الحالية كشفت دائماً بأن كريمة أول من يخسر

في تلك اللقاء قلت لوزير بلان «أبو رشا» إن الممارسة الحالية كشفت دائماً بأن كريمة أول من يخسر

بطلة الأردن في سباحة الزعانف.. تبكي!



اشتكى لـ «الحديث» السباحة أليدا محمد سعيدة ١٤ سنة، بطلة الأردن في سباحة «الزعانف»، لما تعرضت له من غبن وظلم وتعيين من قبل القائمين على الاتحاد الملكي للرياضات البحرية. وقالت أليدا، أنه جرى استثنائي أكثر من مرة من تمثيل الأردن في البطولات الدولية رغم أحرازها للمركز الأول في أكثر من بطولة واستمرارها في تحصيل الإرقام القياسية.

أليدا تتسلم ميدالية من سمو الأمير رعد

الاسلامي ومستقبل هذه العلاقة، وطموحاته بالوصول إلى مقعد وزاري أو تجمع نيابي جديد هو أحد بركاته فكل هذه الأمور وما شابهها هي شئنا واجتهادنا ورأينا الشخصي الذي يخصه وله الحق فيه. مع أنني كاتريه لهذا اللقاء الصحفي استطيع أن أكون فكرة واضحة وصورة دقيقة تساعد في تحليل مواقف وتوجهات ومعالج شخصية الدكتور الأملش وفهمها وبالتالي استطيع أن أضمن لماذا اختار هذا الوقت بالذات للاعلان عن استقالته، وماذا يريد من ذلك ولماذا كانت تصريحاته انفعالية على النحو الذي جاءت فيه؟ وأنتي لخشي عليه أن يفوت هذا وذلك فلا يحظى حتى يخفي حينئذ.

سعادة السيد رئيس تحرير جريدة الحدث الأكرم تحية طيبة وبعد: بداية فإني أحب أن اسجل احترامي الكبير لجريديكم الفنية وإعجابي البالغ بها، حيث ناقست بقوة على الساحة الصحفية الأردنية، وناحمت على التراكز للتحفة بين الصحف المحلية على الرغم من حداثة سنّها وتعمدتها لظنارها وذلك لما استشهد به من سبق في نقل الحدث وبقة التحليل وتوقع في المحتوى وإبداع في استحداث ما هو جديد وشيق من الزوايا الصحفية التي تشد القاريه فجعله من متابعتها الشغوريات بانتظار كل عدد جديد من أعدادها.

سعادة السيد رئيس التحرير الأكرم: حيث أن جريديكم الغراء في جريدة كل الناس كما هو عنوانها فإنتي أنتي عليك نشر هذا التعقيب على اللقاء الصحفي الذي نشر في العدد قبل السابق ورقمه (١٦) على الصفحة الرابعة مع الدكتور عبد المجيد الأملش بعنوان الأملش: طرح (حزب العهد) اقتليمي.. وفي الصفحة التي نشر فيها اللقاء وذلك انسجاماً مع حرية الرأي والديمقراطية الصحفية التي تتحلون بها.

أولاً: إن ما ذهب إليه النائب الأملش في اللقاء للذكور حول أسباب استقالته من جبهة العمل الوطني وأسباب خروجه فيها أصلاً، وبخاصته باللقاء مع النائب للشخانية، ورويته وتحليله لأسلوب وطريقة عمل النائب عبد الهادي الجالي في الاستقطاب، وإن سيمطي النائب الأملش صوته في انتخاب رئاسة مجلس النواب في دورته القادمة؟ ولماذا؟ وعلاقته بحزب جبهة العمل

في تلك اللقاء قلت لوزير بلان «أبو رشا» إن الممارسة الحالية كشفت دائماً بأن كريمة أول من يخسر

«العهد» يرد على النائب الأملش

اتهامنا بالاقليمية.. افتراء هدفه الحد من انتشارنا!

والتي أود التأكيد للدكتور الأملش ولغيره أن واقع حزب العهد وتشكيل كواخه المختلفة من القاعدة والقيادة لم ولا وإن تكون اقليمية في يوم من الأيام، ولا بأي شكل من الأشكال وإنما حزب العهد هو حزب كل الأردنيين والوطنيين للتحسين لا فرق بين واحد وآخر إلا بالسطاء والرفاء لهذا البلد وهذه الأمة. وهذا فكر العهد ومبادئه ودعوته وواقعه موضع الاختيار والتحدي، ولخبراً فإنتي أود أن أشكر جريدة الحدث على اختيارها العنوان العريض للذكور للقاء الصحفي للشار إليه، وإذا دل ذلك على شيء فإنتا يدل على على مكانة حزب العهد بين الأحزاب وبصارت فيه من جهة، كما يدل على أن من أبرز أسباب التشويق لقراءة مثل هذا اللقاء الصحفي هو وضع عنوان عريض يدخل فيه اسم حزب العهد، وذلك إقرار واضح على شعبيته وكثرة لتابعين لخياره على الرغم من أن العنوان الذي اعتمدته الجريدة هو لغز قفرة رويت في هذا اللقاء.

وأقبلوا فائق الاحترام

للمحامي جمال المرارتي عضو للكتب السياسي ورئيس للجنة الاجتماعية في حزب العهد ١٩٩٥/٨/٢٢

إلى معالي نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام: من غير المعقول أن تقوم الجهات المعنية بمنع صحفيين أردنيين من الدخول إلى قمة عمان الاقتصادية، في الوقت الذي يسمح فيه بالدخول لصحفيين أجانب يعرف عنهم الشيء القليل. وقد شمل المنع رؤساء تحرير عدد من الصحف دون ذكر الأسباب التي أدت لاتخاذ هذا القرار... فهل هذا هو إعلام الدولة الذي تحدثت عنه؟؟؟

إلى معالي نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام: من غير المعقول أن تقوم الجهات المعنية بمنع صحفيين أردنيين من الدخول إلى قمة عمان الاقتصادية، في الوقت الذي يسمح فيه بالدخول لصحفيين أجانب يعرف عنهم الشيء القليل. وقد شمل المنع رؤساء تحرير عدد من الصحف دون ذكر الأسباب التي أدت لاتخاذ هذا القرار... فهل هذا هو إعلام الدولة الذي تحدثت عنه؟؟؟

إلى معالي نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام: من غير المعقول أن تقوم الجهات المعنية بمنع صحفيين أردنيين من الدخول إلى قمة عمان الاقتصادية، في الوقت الذي يسمح فيه بالدخول لصحفيين أجانب يعرف عنهم الشيء القليل. وقد شمل المنع رؤساء تحرير عدد من الصحف دون ذكر الأسباب التي أدت لاتخاذ هذا القرار... فهل هذا هو إعلام الدولة الذي تحدثت عنه؟؟؟

أسرة جريدة أكثر

تشارك الزميل جمال نمر أحرانه بوقاة المرحوم ابن أخته الطفل محمد سمير محمود رحمه الله وأسكنه فسيح جناته والهلم أهله وذويه الصبر والسلوان. أنا لله وأنا إليه راجعون

إلى معالي نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام: من غير المعقول أن تقوم الجهات المعنية بمنع صحفيين أردنيين من الدخول إلى قمة عمان الاقتصادية، في الوقت الذي يسمح فيه بالدخول لصحفيين أجانب يعرف عنهم الشيء القليل. وقد شمل المنع رؤساء تحرير عدد من الصحف دون ذكر الأسباب التي أدت لاتخاذ هذا القرار... فهل هذا هو إعلام الدولة الذي تحدثت عنه؟؟؟

إلى معالي نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام: من غير المعقول أن تقوم الجهات المعنية بمنع صحفيين أردنيين من الدخول إلى قمة عمان الاقتصادية، في الوقت الذي يسمح فيه بالدخول لصحفيين أجانب يعرف عنهم الشيء القليل. وقد شمل المنع رؤساء تحرير عدد من الصحف دون ذكر الأسباب التي أدت لاتخاذ هذا القرار... فهل هذا هو إعلام الدولة الذي تحدثت عنه؟؟؟

إلى معالي نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام: من غير المعقول أن تقوم الجهات المعنية بمنع صحفيين أردنيين من الدخول إلى قمة عمان الاقتصادية، في الوقت الذي يسمح فيه بالدخول لصحفيين أجانب يعرف عنهم الشيء القليل. وقد شمل المنع رؤساء تحرير عدد من الصحف دون ذكر الأسباب التي أدت لاتخاذ هذا القرار... فهل هذا هو إعلام الدولة الذي تحدثت عنه؟؟؟

إلى معالي نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام: من غير المعقول أن تقوم الجهات المعنية بمنع صحفيين أردنيين من الدخول إلى قمة عمان الاقتصادية، في الوقت الذي يسمح فيه بالدخول لصحفيين أجانب يعرف عنهم الشيء القليل. وقد شمل المنع رؤساء تحرير عدد من الصحف دون ذكر الأسباب التي أدت لاتخاذ هذا القرار... فهل هذا هو إعلام الدولة الذي تحدثت عنه؟؟؟

إلى معالي نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام: من غير المعقول أن تقوم الجهات المعنية بمنع صحفيين أردنيين من الدخول إلى قمة عمان الاقتصادية، في الوقت الذي يسمح فيه بالدخول لصحفيين أجانب يعرف عنهم الشيء القليل. وقد شمل المنع رؤساء تحرير عدد من الصحف دون ذكر الأسباب التي أدت لاتخاذ هذا القرار... فهل هذا هو إعلام الدولة الذي تحدثت عنه؟؟؟

إلى معالي نائب رئيس الوزراء وزير الإعلام: من غير المعقول أن تقوم الجهات المعنية بمنع صحفيين أردنيين من الدخول إلى قمة عمان الاقتصادية، في الوقت الذي يسمح فيه بالدخول لصحفيين أجانب يعرف عنهم الشيء القليل. وقد شمل المنع رؤساء تحرير عدد من الصحف دون ذكر الأسباب التي أدت لاتخاذ هذا القرار... فهل هذا هو إعلام الدولة الذي تحدثت عنه؟؟؟

إكسبريس
تصميم شركة دار الأذن
للصحافة والنشر والتوزيع
عمان - شارع الجامعة -
هاتف: ٨٣٤٥١٩
فاكس: ٨٣٤٥٩٨
ص.ب: ٩٦١١٦٧
توزيع عبر مؤسسة الفريد
و طبع في مطابع الدستور

علي تيم
إشراف محمد
إشراف محمد
إشراف محمد

سمير الرهحي
بهاء سلطان

خولة إبراهيم
مراجعة عطا الله

أنور الكلوب
خالد أبو الكبر

بجاء طلي
جهد الرتيبي

نضال منصور
نظمي أبو بكر

الغارات السامية والعفوية تهدد حياة ١٥ الف مواطن

مكب نفايات الرصيفة احوال المواطنين الى مستودع السرطان والأمراض القلبية

النائب جمو: متنفذون تهتمهم الكراسي وراء مأساة المكب



مكب ومخزنة للنفايات في الرصيفة

اما جبرلتا فتنهم دمار عاصي فتم توفيت وامرأة عبي مرفوعة وارلانا

المسؤولون يرفضون التحدث عن المأساة ويتهربون

كذلك وكل هذا بسبب هذا المكب القاتل

الانسان اعلى ما نملك

عندما انتهينا من الحديث مع القتل محسنه، تجمع اثنان من اشرار حولنا يدها على راسه من اشرار لنا قضيتهم في ماله جميعا

الموقع على الطبيعة

استكمال التحقيق ومن باب الفضول ايضا قد دعينا لوقع مكب النفايات حيث القذرة والرتحة والبراز العام وضامنا من قرب

قوية ابو صياح

قوية ابو صياح هو من تعتبر اسطورة لوجهه، اسطورة للثوب الاسود يلبسها من اول بيت الى آخر

امام التكا في تنفيذ القرارات الصادرة من رئاسة الحكومة ومحاوله البعض الانتكاف

عليها لا زال اهالي منطقة الرصيفة يعيشون في خطر دائم يقض مضجعهم ويقتضي الامراض في بيوتهم

الانسان اعلى ما نملك

عندما انتهينا من الحديث مع القتل محسنه، تجمع اثنان من اشرار حولنا يدها على راسه من اشرار لنا قضيتهم في ماله جميعا

الموقع على الطبيعة

استكمال التحقيق ومن باب الفضول ايضا قد دعينا لوقع مكب النفايات حيث القذرة والرتحة والبراز العام وضامنا من قرب

قوية ابو صياح

قوية ابو صياح هو من تعتبر اسطورة لوجهه، اسطورة للثوب الاسود يلبسها من اول بيت الى آخر

الموقع على الطبيعة

استكمال التحقيق ومن باب الفضول ايضا قد دعينا لوقع مكب النفايات حيث القذرة والرتحة والبراز العام وضامنا من قرب

الانسان اعلى ما نملك

عندما انتهينا من الحديث مع القتل محسنه، تجمع اثنان من اشرار حولنا يدها على راسه من اشرار لنا قضيتهم في ماله جميعا

الموقع على الطبيعة

استكمال التحقيق ومن باب الفضول ايضا قد دعينا لوقع مكب النفايات حيث القذرة والرتحة والبراز العام وضامنا من قرب

قوية ابو صياح

قوية ابو صياح هو من تعتبر اسطورة لوجهه، اسطورة للثوب الاسود يلبسها من اول بيت الى آخر

الموقع على الطبيعة

استكمال التحقيق ومن باب الفضول ايضا قد دعينا لوقع مكب النفايات حيث القذرة والرتحة والبراز العام وضامنا من قرب

كلام غير مشروح

رايين يتأمر من عمان

د احمد عويدي العبدلي

رايين والسمة ولا اقول العم ولا ابن العم، كما يقول بعض اصقافنا انهم يلتقون ورايين في ابراهيم عليه السلام، وانها من نوتته، وانما اقول ايها الارهابي الذي لا تقاس ولا تقاسر باليهود

الانسان اعلى ما نملك

عندما انتهينا من الحديث مع القتل محسنه، تجمع اثنان من اشرار حولنا يدها على راسه من اشرار لنا قضيتهم في ماله جميعا

الموقع على الطبيعة

استكمال التحقيق ومن باب الفضول ايضا قد دعينا لوقع مكب النفايات حيث القذرة والرتحة والبراز العام وضامنا من قرب

قوية ابو صياح

قوية ابو صياح هو من تعتبر اسطورة لوجهه، اسطورة للثوب الاسود يلبسها من اول بيت الى آخر

الموقع على الطبيعة

استكمال التحقيق ومن باب الفضول ايضا قد دعينا لوقع مكب النفايات حيث القذرة والرتحة والبراز العام وضامنا من قرب

التجديد الاسلامي اول جماعة تحاكم بموجب قانون معاهدة السلام

محامو الدفاع اكدوا عدم اختصاص محكمة امن الدولة النظر فيها

المدعي العام: انقذوا على محاربة اليهود وملة الكفر بالاسلحة المتهمون: ليس لدينا متفجرات ولا نعمل ضد الاردن

في قضية في الاولى من نوعها بدأت محكمة امن الدولة النظر فيما عرف بقضية جماعة التجديد الاسلامي، والتي كان احد الاسباب الرئيسية لاعتقال

الاعتراضات التي تراجعت عنها المتهمون في عمليات داخل فلسطين المحتلة

بعض البشع حتى تاريخ اعتقاله في شهر اذار من هذا العام

ابن صفات في الارضيات كانت ان الشخص الذي ليس لديه بارأ في تسليم الجماعة -حسب الاعتراضات في لائحة التهم الاول (صاير) وذلك لتعمير اهداف التنظيم كما قام التهم السادس

لم يكن ضمن التهمين بل تحول الى شاهد اثبات لا غير، ليس هذا فحسب بل ان عددا اخر من التهمين تجاوز عدد اصحاب اليد في شهود ايماء

للاشارة الى ان التهم الثاني متنافس ملوحة، قد نفي في افادته امام الدعي العام علمه بوجود اسلحة التنظيم، رغم ان لائحة الاتهام تذكر ان جميع التهمين كانوا على علم كامل بوجود

الاسلحة كما ان الاتهام الاخير اعتبرته تمويلا للتنظيم كانت كما يقول التهمين هي مساعدة مالية لا غير

لنقتح من للاشهاد عليه

وخلص من للقرارات ايضا ان محامي الدفاع قد طالبوا في مراجعاتهم امام المحكمة عدم اخضاعهم محكمة امن الدولة للنظر في هذه القضية بل تمكن خاتمتها كخاتمة بعض القضايا التي نظرتها محكمة امن الدولة، ويصير على ملكي بعندا

وثيقة بمليون توقيع «شرق اردني» ترفض قرارات الحكومة بمنح الجوازات للفلسطينيين
حزب العهد تحفظ على الخطوة باستحياء والقيادة الفلسطينية اعتبرتها منافسة على «الديمغرافيا»

الحديث - كتب وجا طلب

لم يتوقف الكثير من المراقبين عند الأبعاد السياسية للخطوة التي اتخذتها الحكومة بناءً على توجيهات جلالة الملك والمعتمدة بصرف جوازات السفر الأردنية بصلاحيه خمس سنوات لانباء سفة الفلسطينية وقطاع غزة بدلاً من الجواز المؤقت، ولم يصدر في الجانب الفلسطيني اية ردود ل رسمية سواء كانت ايجابية او سلبية حول هذا الموضوع، اما التصريحات التي اطلقها عمر مطيع القائم بالأعمال الفلسطيني في عمان والتي امتدح فيها الخطوة الأردنية، لا تعدو ان تكون أمّا من «الديبلوماسية» حيث من الصعب على رجل في هذا الموقع ان يتحدث عن هواجس القيادة الفلسطينية ورعاياه التي ما زالت لا تتلقى مع الحسابات الأردنية في الكثير من القضايا وتعديداً مسألة التناقص على «العامل الديمغرافي»

لأشهار وألانة دولة فلسطينية من رحم دولة أخرى في الأرض ببيغرافيا فلسطينية.

وما يمكن أن يستوقف الرافضين أن الأردن أعلن عن خطوته الأخيرة التي علنت تحت شعار تخفيف الأعباء المالية على الفلسطينيين وتسهيل أحوال معيشتهم في الوقت الذي كان الأردن يعلن رفضه لفكرة الكونفدرالية مع الضفة الفلسطينية التي عرضت من قبل الرئيس كليونتن على جلالته الحسين في واشنطن خلال حفل توقيع اتفاق طابا الأخير بين السلطة الفلسطينية وإسرائيل.

ويبدو أن هذه المفارقة في القوانين الأردنية ما زالت مبهمة، لا يجد الكثير من

الوحدة بين الضفتين ورسود اعلائها، وهذا يخالف الطريق في اختلافات على الديمقراطية والسكان أكثر من خالفهما على أي شيء آخر.

فالأردن يريد تقرير مصير الوحدة وشكلها وأردن والكيانات اليهوديون الكونفدرالية لأشهار دولتهم ولاتهم يملكون أن أغلبية السكان في هذا دولة ستكون أغلبية فلسطينية بحكم وجود أكثر من مليون ونصف المليون فلسطيني في الأردن يملكون الجنسية الأردنية، وهذا ما نفس المسبب الذي لا يطمح الأردن فتحسين الحال هذه الكونفدرالية رغم المثل الأمريكي الإسرائيلية لها باعتبارها المعركة للناس

من الصحيح لقول أن حدة انقسام للسام بين الجانبين الفلسطيني والأردني قد خفت بعد وضعاً أن تطا من خالف الشئ قد تبلور بين والسلطة الفلسطينية وأرتباطه، ولذا لئلا، محرو من مصر لتصبح ذاتية، والاسلام في المنطقة، هذا لا يعني أن لتبنيان، جأتا للتفاضل، قد اتهمت، داخل جسم هذا الحصر ثلاثي وب بعض الاوقات اعمى بمشاركة نصر، العديد، فهناك الخلاف السياسي بين إسرائيل على، وهناك الخلاف السياسي أيضاً بين السلطة الفلسطينية والأردن على شكل

الوزراء والوفاء الاريثيين مقدره
على تفسير هذه المفارقة التي تبني
غريبة وغير واضحة، أما
المسؤولون الفلسطينيون فيعتقدون
انها جاءت في إطار رغبة الازنين
بتقوية موقفه حول اي شكل من
اشكال الوحدة في المستقبل وذلك
من خلال زيادة اعداد الاريثيين
من اصل فلسطيني واذابتهم
داخل الصالة الازنية، بعد ان
يقنع الازنين ان التخلص من
الفلسطينيين ليس سوى
الحالة الازنية برمتها.

ويبدو ان هذا التسليم
الفاشيستي لمثل هذه الخطوة ليس
مهما بالنسبة للفلسطينيين
انفسهم الذين منحوا جوازات
سفر لمصلحيها خمس سنوات
في عية مئة عام في حرم منها
الاف من الفلسطينيين في الضفة
الغربية بعد قرار فك الارتباط عام
١٩٨٨.

فهم غير عابئين بالحيثيات
السياسية التي يمكن ان تكون
وراء القرار الازدي، لهم عتد
انهم اقاموا مبرة جديدة كانوا قد
لمحوا منها على مدى السنوات
الخامسة.

ولكن ماذا عن تعاقبات هكذا
قرار على الصعيد الازدي،
واقصد هنا على الصعيد الازديين
اي «الشرق اوروبيين»؟

على الحساسية المفرطة تاريخياً
منه، إلا أن الرئيسين من الأصول
أولئك وبغضوب من الإبريقين من أصل
فلسطيني، فإن هذا القرار، زاد
من تلك الحساسية للدرجة التي
جاءت بغض القوى السياسية
الشرق أوسطية ترى في القرار
غشياً على، فحزب العهد الذي
يعتبره أكبر قطاع في الجاز
الشعبي والذين يضم شخصيات
كثيرة، أرفندة سبق لها أن توتت
مناصب مهمة في الدولة لم يبد
استياحه لثقل ذلك الخط، بل
اعتبر القرار نوعاً من التهويل
للثغرات التشريعية والمؤسسات
التي تديرها، وطالب بشؤون
يسمى مثل هذا القرار الذي يحمل
إجابات على أسئلة، كما قال بيان
بغضبك القوي.

ودعا البيان الى ضرورة وان لا تتجاوز الى اجراءات تتخذ من قبل الحكومة الأردنية او السلطة الفلسطينية الثوابت الاساسية المتعلقة بالقرار الحر للشعبين مستقبلا.

وهو ما يعني وان هذه الخطوة عبارة عن اجراء قسري الغي الخيار الطوعي والحر للوحدة.

واذا كان حزب العهد الذي يتزعمه عبد الله الهادي نائب رئيس البرلمان الأردني لا يملك الا ان يتحدث بلغة متحفظة وديبلوماسية

هامة، معبراً عن امتعاضه من الخطوة فإن الحركة الوطنية الريفية، التي تتعبر الحركة الأمثل للثوارات المنحصرين شرق اربعتها، والعمالي التي ابرزها وجوده لتكون ذات فاعلية اكبر في صناعة القرار السياسي، لا تحسد على هذه الخطوة، بل على ما يبدو اخبرت منذ الحركة وقيدت الشكوك من صحتها وجعلتها تصرح بأعلى صوت.

ففي اجتماعها الأخير رأى قادة الحركة وهم اساتذة جامعات او عسكريون متقاعدون، ومثقفون ورعاة صناعات وإعداد من التكنوقراط ان هذه الخطوة تعتبر صلباً للوئيمية الفلسطينية الريفية والاجهزات المبرهنة من الاربعة والاهواز المبرهنة الشبكية الفلسطينية في اشارة بولته كما انها في اليرت نفسه تصسف بحق هوية الشرق اوبئين.

ويقول مقربون من الحركة ان الاستطلاعات التي قامت بها الحركة الوطنية في مناطق المملكة اشارت الى وجود رفض شعبي من «الشرق ارنين» لقرار منح الجوازات ولبدء الوحدة الفيدرالية والكونفدرالية. ويعتقد قادة الحركة انه ويناها على هذه الحقيقة، فانه يجب عدم اتخاذ خطوات تزيد من حالة

التشابه والتعقيد في العلاقة الفلسطينية - العربية، وإن خطوات من هذا النوع ربما تزيد من الحساسية بين الشعبين. وتؤدي الحركة القيام بتوقيع وثيقة بمليوني توقيع تسمى وثيقة للمليون توقيع الصادرة عن الشعب الفلسطيني والأردني والصاعدة لمرض منع جوازات السفر للفلسطينيين ورفض الكونغرس الأمريكي القنبلة.

ويعتقد مؤسسو الحركة أن هذه الوثيقة دفنها بصورة مؤلف الشرق الأوسط ليعرضها بحساسة تجاه هذه الخطورة، كما أنها ترى فيها رداً على استغلالها الرأي الذي تشير إلى أن الفلسطينيين الأردني والفلسطيني المحسمان للوحدة.


ومن غير العروف بماذا تفكر هذه الحركة بعد سطوع الليون توقيع، وهل ستعمل على الاتصال بصناع القرار أم لا؟

وهذا ما يجيء أن رأياً بهذه الصيغة في مسألة بهذه الحساسية موضوع ليس سهلاً وحشاح إلى اتخاذ قرار رويما يكون بين الأراين من قبل الحكومة الأردنية للقول الفصل في مسألة العلاقة مع الفلسطيني والخدمة الفلسطينية والأجتهد عن أي حالة ليس أو عدم وضوح الحركة.

العلاقة الاردنية الفلسطينية.. تحت المجهر

دودين: لاخير في لعمان ان لم يكن في خير للخليل
العبادي: على الدولة ان تسيطر على ٥١% من ثروة الفلسطينيين وتسحب جوازاتهم!

الحديث - ماجدة عطا الله


 القرار الأخير لجلالة الملك الحسين بفتح جوازات سفر
 نية دائمة للفلسطينيين بدل المؤقتة قبول باستحسان في
 اراء الفلسطيني. وعاد الناس للحديث عن العوامل المختلفة
 هبات وموضوع العلاقة الاردنية الفلسطينية، وابداء ارائهم
 على ما نظروهم حول مستقبل هذه العلاقة وتضاركتها.
 تحدثت ثابتت الحديث عن هذه العلاقة واستمرجت آراء
 عديد من الشخصيات الاردنية والفلسطينية...


بالضربية [super man] مشهور، سار، فاعلم فلسطيني والخفاضة فلسطينية وأغنى والاب والموسيقى الفلسطينية ويعرضون السكان الآخرون ليسوا على المستوى نفسه في هذا المجال، هذه هي القضية التي سار خاسر أم صلالة إذ لا تتذكر جميعاً ونحن من الأسف في عصر الحداثة والتفكير العربي من (اليابانية) الأكثر تفكير ضمن منظرة البلدان الشيوعية سابقاً كانت في جامعاتها تدرس الفلسفة وعلم الفيزياء التي الدولية بالعبارة التي لا يتكلمها أي رجل بل ٣٠ مليون الياباني لا تتصل لهم بالعالم تدل.

أنت المطلوب منا أن نستسيح
لهممك للذين لا يستحقون م
الذين يظنون في بلد واحد
صغير كالذين هم للسلكة كما
تأملت وزارة أو شغرت وطريقه
خصوصا في الدرجات العليا وكما
شغرت ثرويات أجهزة الدولة
والخباياير والجيوش أو في لبط
الاحوال كما فتح موضوع قبول
الطلبة بالامامات.

أما ما المطلوب في هذه الحالة
فيفيدل السيد بونين: هو أن نرى
انقضاء في المراهجه حتى تتكن
من التخلص من الصفات أو أن
نختار قبول السلكة وكانها غير
موجودة في تأتمة.

١٠. لحدود صراع الجهادي قاله
من أصله من أصل الأروني
مرفوض أساساً جملة وتفصيلاً لأن
يؤمن أن الأرونيين في زمن وفهم
يخضع من شعب آخر غير الشعب
الأروني، أما إصلاح من أصل
الطسطيني فهو مرفوض لأن يستلخ
عن الأسرار القسطنطينية موفية
الأصابع أن يقال الأروني عن
أشرك الأروني والقسطنطيني عن
الذين عن القسطنطينيين للوجوهين
عندنا.

أما موضوع الهوية والالتزام
فيجب أن يميز بين امرين حيث أن
الهوية الأروني للأروين والقسطنطيني
متممة أرونية والالتزام القسطنطيني
هو خلاصاً من ذلك، فليس من



فلسطين قهويته
فلسطينية
والنقطة التي
تخلط على
السياسيين
والباحثين
والوطنيين هي
الخلط بين الهوية

بجواز السفر الفلسطيني الذي يحمل جواز السفر ليس اوتنيا لا هوية ولا انتماء ولا مشاعر ولما هو فلسطيني يحمل وثيقة مرور تسهل عليه عملية الحركة لكنها لا تجتذ انتماءه للفلسطين في اعماقه.

ويضيف الدكتور العباسي: ان كلمة اوتني من اصل اوتني أو من اصل فلسطيني هي اداة للارتئين اول للفلسطينيين تأنأ وكأهم فـ

مزرعة للإقار كان يقال بأن من أصل هولندي أو بقصر من أصل أمريكي، وبأج من أصل الماني وبأج من أصل عربي وهذا جند ثلاثة مرفوض لأنه يعني أن التمايز الوحيد بين العنصرين هو وجود شخص إذا عاش على طول الوان ومات الوان وهو أمر مرفوض والطون يجب أن يعيش والشعب يجب أن يبقى.

والفلسطينيين المتصلين وأحرم من
التشغيل أربعين ألفاً من بين
مواطنيهم الذاتية وأسرالهم وبناتهم
في هذا الزمان يجب أن لا يكون
على طرف واحد من طرف واحد.
ويستطرد العبادي فيقول: لا
يوجد أساساً أي مسهل للاحتلال
للمشاة الذين يجازي السفر وحده لا
يكفي لأنه اعطي بقرار سياسي
مستعسب بقرار سياسي وكذلك
كروسان التملك هو عبارة عن
كروسان تعريف ولا يعني أبداً تملك
العراق وهذه حقيقة موجودة في
الأمم المتحدة وفي أن لا تعيق
من أفعال الفلسطينيين. وعلى
سبيل المثال التواجد بين
الشيء...

المسلمين والانتصار بين الجميع
والعربية والإسلامية، ولا يعني وجود
المصاهرة بين الأرمنين
المسلمين أن يعطي خصوصية
رائدة على العلاقة بينهما بل إنه أمر
طبيعي لا ينبغي أي معقوف من
النفقات التي طرحت، والعلاقة بين
الأرمنين وأي شعب في العالم
خالية من التخصوف للربب بينما
المصاهرة التي بين الأرمنين
المسلمين تقوم على مبدأ
أساساً على الخوف وعدم الثقة
بالأرمني يخشى على أروعة الأشياء
في بطونهم مثل سيانته ورويته
لغة عشقه وهو المندوب الأرمني



مروان دويني ● عبد الرحيم ملح

التي يخشى الفلسطيني ان يقوم الاراذلي بسحبها منه وهو امر سيتم المستقبل لان ذلك منوط بآرادة شعوب.

والان الاراذليين يعانون من وجود فلسطينيين يتهكم بحرق ابناءه اشرق ارضيين من الوطائف والعمل بمقاعد الجامعات والبعثات لان كل

ملوح: يجب

صالح ما يسمى الوحدة الوطنية
يكفي براه فيقول الوحدة الوطنية
من التضمين وحدة وثيقة خاتمة
فقطها الجمالات وعلى حساب
صلحة الشرق ارضين، حيث قام
الذين ارض والاقتصاد
بالهوية والامن ولم يقدم
فلسطينيون اي شيء الى هذه
وحدة سوى الاخذ والاصول الى
بماز السفر والذهاب الى التخليج
اجاب الاموال تحت مظلة الشرعية
الارضية والصودية الى شراء
لا اراضي من الشعب الارمني
الاجتماع الذي عملت الدولة على
اجبوعه، وهذا لا بد من الاشارة الى
من الدولة بالارمن ولا تقتل الدولة

الارمنية تقسم الوضع في بلانا
حيث جعلت الاقتصاد في ايدي
الارمنيين و جعلت العصا يايدي
الارمنيين فاذا عدد الفلسطينيين بأية
الطالاب او اقتصاد استخدمت الدولة
الارمنية لقمع او اذ لرح
الارمني بالعصا التي بيده ممدت
للدولة بلغة العيش التي في يايدي
الفلسطينيين وهكذا استمرت هذه
الدولة وترعرت على التناقضات
والفلسطينية الارمنية التي اوجبتها
صلواته
ومن هنا بأن الارمنيين يظفرون
في ان وجود الفلسطينيين ووجود
هم هذه الوجود هو الذي يهدم
الخطر ومطلوب من الدولة

والفلسطينيين ان يغفروا طريقه
تعاملهم مع اللاجئين وان يستمروا
بمساعدتهم وكما هم وبنفسهم ان
الفلسطينيين اصلا لا علاقة لهم
بالارن.

ويقول الخبير المعادي الشرق
اورني حول القضية ان الولايات
للمساعدة للاجئين يقول: الحقيقة
الولايات المتحدة التي يتولاها
الارنيون تتجسس في مهمة
المراسلة الى المال الفلسطيني
واستمر كيف ان الفلسطينيين
يوسفونا ان تكون حرسا على
مواصلهم، واقل هو ان يجب ان يكون
التعيين تابع للشعب ارنيني
الارنيون في كل شيء لان الفلسطينيين
يعتبرون، وزير، معاد جاعلي، وان لا
يتبقى لفلسطين تعطي للاشوة
الفلسطينيين.

لا يوضع الفلسفة على طريقة وسندان

جواز السفر وجلب الاموال
بالباتل حق الارثينين ان يكن لهم
والفلسطينيين ٤٩٠ فقط
وكنك لا يجوز ان يكن
الفلسطينيين اي حقوق سياسية ولا
السلطة التشريعية ولا التنقيص
ويعن «الشوق اربوين» لا تقبل ان
يكون اي فلسطيني رئيس وزراء
لدولة، نائباً، عضواً، ان ذلك
اعتداء على سيادتنا وهويتنا
الوطنية ومشاعرنا وكذلك اعتداء
على اتمام الفلسطيني لبلده وخمعة
لصهيونية.
ويضيف الدكتور العبادي حول
مسبح جوازات السفر ويبدى رايه
قائلاً:

لألاست استبداد أن الحصة
الأردنية تقدم هذه العملية
وأما خاتمة ويشكل مرفق يجب أن يكون
منافك قرار شعاع وإعني فالأردنية
أردنية والفلسطيني فلسطيني فلا
يجوز أن تسع على عني شعب
غير شعبنا ولا يجوز أن تقتل الهوية
والفلسطينية عن طريق جواز السفر
الأردني.

ألك أن ارفع بي سحبه تهانتي
إن لا يطعن الفلسطيني جواراً
أردنياً بل وثيقة سفر لأن هذه
الوثيقة الوحيدة لإيجاد الشعور
الوطني لدى الفلسطينيين للرجوع
إلى الأردن والأردن ليس يسلمه
المسلمين بل يسلمه.

وقول سعد عبد الله هو

مضوء الكتب السياسي للجهة
التي تسمى فلسطين
لا يمكن تأخير العلاقات
الفلسطينية الدولية بالانقسام
على الرغم من انه على اية امة
لكل كما هو في الكراسي الصناد
في مركز الدراسات الاستراتيجية
في اياتالي كما انكمال التقاش، في
البحر احيان ما، الجهر السياسي،
جوهرة الوطنية الشعب
الفلسطيني، وكأله من اية تحرير
الوطن، ومن حيث الوطنية
الاستغلة في مجابهة الاحتلال
لصهيوني ارضه وود مختلف
اجهات الشبي الفلسطيني في
الاشبات، وخاصة في الارض كونه
تجمع الفلسطيني الاكبر
فلسطين في انجاز هذه
الهمة.

عطيني بين

هذا القرن خاصة، والتدخل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والفسططينيين والأرمن، الذين صنعوا عوامل الوحدة شبه الشاملة، موضوعاً، ولكنه يبقى للعديد من القضايا التي يحدّد بوضوح إطار مسيح نقاشها الأمر الذي جعلها موضوعاً للنظير المستور، وتحمل المقابلة السياسية والعرقية والتخلف الثقافية للسؤالية الأولى عن عدم وضع مثل هذا الإطار لنقاش هذه القضايا، ولوضع الحلول لها تحتاج تجربة الماضي التي ارتكزت على التواطؤ الإيجابي في معظم الأحيان على تجنب النقاش الجوهري الجاد لهذه القضايا ما جعل هذه

فلمكان الاستاذات في نفسهن من
تفكك الأراضي المستوطنة، تشكك
وتعرضن للجسم لاية عناصر
تتفاز او ضعف خارجيا او
خلفيا، ومن هذه القضايا احياء او
تقني لا زالت تحتاج لتفاه جاد
مسؤول على مختلف المستويات
الوطنية والارنية:

اولا: البنية الوطنية الفلسطينية،
بذور اللامسؤولية في الشتات، بما
في ذلك الارين، لصن وهورهم
الوطنية، وفي التفصيل لتحقيق
مطالبات الشعب الفلسطينية
والاحتلال والعربية لارض وانه
تقرير مصيره عليها وبناء دولته
السلطة في بلاد كيانته السياسي
استقل على يد الشعب، ان

يوجد تناقض ما، لهذا الحق الأساسي لكل فلسطيني مع التزامات كمولد عربي في دولة إسرائيل ومواطن إسرائيلي، إذ يستلزم أن يرفع من وجهه قضية اللاء، وأن يوضع بين مطرقة التزاماته المهيمنة كعربي ووجهه الوطني المتعلق بأرضه وطنه وشعبه، وبين التزاماته كعربي بأرضه إسرائيل كعربي، والذي من المنطقي أن يوافق في يثرب في الممارسة العملية بعض التناقض على حد نفسه، وبعض المبركة على حد نفسه، والفقير الفلسطيني العربي، ويتبقى سؤالاً هاماً، ألا تكون هذه التناقضات تحدثت، إلى حد الوصول إلى تسوية منصفة للقضية الفلسطينية، وتكونت من نضال من هجوم التورات الناجمة عن هذا التناقض، علينا جميعاً أن نضع إطاراً لاختلافات الناجمة عن ذلك الموضوع، ويقتل المسؤولية من ذلك الفاعل، الفلسطينيون واليهوديون والكنيسة، والكنيسة.

ثانياً: حجم التجمع الفلسطيني في الأردن، وبمعزل عن الاختلاف حول نسبة هذا الحجم لعند السكان ممن هم من أصول وشرق اربية الا انه بكل المقاييس يمثل حجماً كبيراً، ولأسباب عدة نذكر معظمها في ندوة ومركز الدراسات

الاستراتيجية، ترتب على هذا الوضع، الشكوك بشأن شعور المواطنين بالسلامة ارنبي، ان هناك تهديدا لاختراقات ولورده من جهة، وشعور الوالان الفلسطينيين الارنبي، ان هناك حرسا لا من حقوق ارحفي التعبير عن موته الفلسطينية من جهة ثانية.

ثالثا: العلاقة السياسية بين الديمقراطيتين السياسيتين، حيث غلب على العلاقة السياسية بين قيادة بعنف ومختلف فصائلها، مع القيادة السياسية الارنبي، المعوق الثلاثة السياسية طابع التوتر وعدم الثقة والتنافس السياسي الناجم عن شعور كل منهما، ان

والأحرار يريدون التحلل على يد
مؤسساتهم. وكونهما يتصدیان
قضية واحدة.

إن المصلحة الوطنية العليا لكلا
الشعبين تتطلب الاتفاق على الأساس
للثام والسحب لحل المشكلات
الخلافات بينهما، ووضع العلاقة
على أساس مستقبلي يخدم للصالح
العليا لكلا الشعبين لأن تجزية
الأمم، حملت الشعبين كافة
سلبية كبيرة، كان بالأمكان تحويلها
إلى نتائج إيجابية على مختلف
المستويات، وفرض هذا الأمر نفسه
على القادة السياسيين والحزبية
والشعبية الفكرية في كلا الشعبين.

ملوح: يجب الا يوضع الفلسطيني بين مطرقة وسندان!

مدير عام فندق الاردن كوتننتال د. ابراهيم

ايوب: ٤٠ مليون دولار لتطوير خدمات الفندق ١٢٥ غرفة جديدة.. مسبح شتوي.. مقهى رصيف.. «٤» قاعات للاجتماعات



السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

د. هاني درويش الخليلي د. ابراهيم نسى لعل تألفت مع شركات اجنبية استثمارية لاقامة مشاريع جديدة تحرير التجارة الخارجية اصبح ضرورة ولكن بشكل تدريجي

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

صندوق النقد الدولي يتوقع زيادة في معدلات النمو العالمي للعامين ١٩٩٦ و ١٩٩٥

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

خيمة (سبرينت) انترناشيونال، لمشاهدة عروض خدمات الاتصالات التجارية

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

الحرية

للدكتور موسى أبو مرزوق
رئيس المكتب السياسي لحركة (حماس)

لإرسال الرسائل الاحتجاجية للإدارة الأمريكية بسبب استمرار اعتقالها للدكتور أبو مرزوق:

البيت الأبيض
فاكس: ٢٠٢-٤٥٦-٢٢١٨
وزارة الخارجية
فاكس: ٢٠٢-٤٥٦-٧١٧٠
وزارة العمل
فاكس: ٢٠٢-٤٥٦-٤٣٧١

لإرسال الرسائل التضامنية
عنون: د. موسى أبو مرزوق -
150 PARK ROW
NY - NY
10007 9 SOUTH
MOUSA ABU-MARZOOK
NO. 42663054
U.S.A

اللجنة الدولية للتضامن مع د. موسى أبو مرزوق

هدفه جذب الاستثمارات المحلية والدولية زهير خوري يعلن عن تأسيس صندوق الاردن الاستثماري

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

نزاع: التسويق السياحي بحاجة لموازنات خاصة

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

مشاركة عزاء

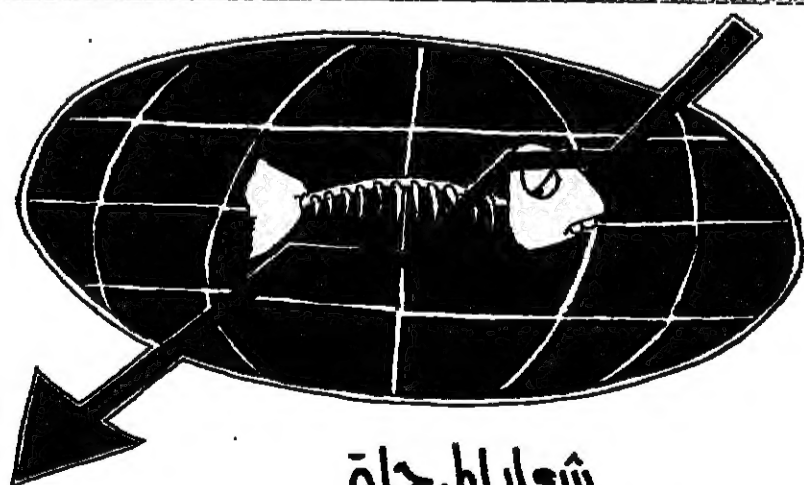
السيد شوقي ايوب مدير عام فندق الاردن كوتننتال السيد شوقي ايوب

كريكاتير
جاء ساجان

الرقعة



ملحوش على نبيعه...
أي نعم أنا من المشاركين بالوفد الأردني...
بس في كلمة حق معلقة بحلقي
لزم أحكيها... أنا راج ومش
عارف إشي... غير إنه ممنوع احكي
بخواريق إقتصادنا...
وبيتي وبينكم... يكفيننا
٣ أيام نصور بالكاميرا...
والستلايت...
واللي مش عاجبه
يخلق شاربته... وعين
الحدود فيها عود...
...



بالنسبة للمؤتمر الاقتصادي...
إقتصادنا بخير... والمعيشة عال العال...
والكل شعبان وملاحا عريان
والجد لله الفجي لا نجد على
مكروه...
سواه...



في تحقيقات الحرك

عالم عراقي يسجل اكتشافاً علمياً

انتاج فطر «الكمة» بطريقة التلقيح!



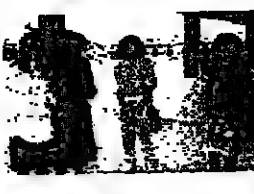
في هايد بارك الحرك

حنون أبو حنين
وكوبون التموين

في تحقيقات الحرك

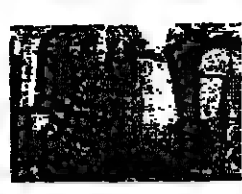
الزواج العربي في الجامعات

زواج على ورقة طلاق



في الحرك الفني

هل فشل المسرح
السياسي في مصر



ناس في الحرك

احتفالات جامعة آل البيت بعيد ميلاد الحسين



اعتدت جامعة آل البيت برنامجاً واسعاً للاحتفال بالعيد المئتين لميلاد جلالته الملك الحسين. يتضمن البرنامج إقامة المعارض الفنية والثقافية والعلمية بالإضافة إلى تنظيم محاضرات وندوات وحلقات دراسية تتحدث عن أهمية المناسبة. هذا وقد أحييت فرقة الملكية الأردنية بمشاركة موسيقيات الجيش حفلاً فنياً حضره الاستاذ الدكتور محمد عثمان البخت رئيس الجامعة وعدد من المسؤولين الأردنيين والاكاديميين والمثاليين. وفي نهاية الحفل قدم الاستاذ رئيس الجامعة الدكتور محمد عثمان البخت تقييداً لجودتها وأدائها الرفيع.

توزيع جوائز شومان



برعاية السيد عبد المجيد شومان رئيس مجلس إدارة مؤسسة عبد الحميد شومان، جرى مساء الأربعاء ١٠/٢٥ في قاعة منتدى شومان بجبل عمان، توزيع جوائز شومان للعلماء العرب الشباب وجوائز شومان لمعلمي العلوم في المملكة لهذا العام. وقد بلغ عدد الفائزين بجوائز العلماء العرب الشباب لهذا العام ١٨ فائزاً من الأردن والوطن العربي، كما فاز أربعة معلمين بجوائز عبد الحميد شومان لعلمي العلوم في المملكة. حضر الحفل أعضاء مجلس إدارة المؤسسة والفائزون وأولياءهم.

اشهار شركة فلسطين للتنمية والاستثمار



اقامت شركة فلسطين للتنمية والاستثمار وميكوم حفل غداء حضره عدد كبير من رجال السياسة والاعمال والماليات والاقتصاديين الفلسطينيين في فندق الآرين. وكانت الهيئة العامة للشركة قد انتهت اجتماعها الاول واعلنت عن اشرارها براسمال ٢٠٠ مليون دولار كشركة قابضة مسجلة في ليبيا. وتهدف الى المساهمة في إعادة اعمار الاقتصاد الفلسطيني وإعادة بنائه بعد سنوات من الاحتلال.



سبق للشركة ان عقدت اجتماعها التأسيس في العام الماضي، اما الاجتماع الذي عقدته الهيئة العامة يوم الخميس ١٠/٢٦ فقد ناقش نتائج اعمالها وحجم استثماراتها ومشاريعها الحالية والمستقبلية التي تنفذها وستنفذها لاجل بناء الاقتصاد الفلسطيني. هذا وقد كان أعضاء مجلس الادارة والمدير العام في استقبال الضيوف الذين حضروا حفل الغداء.

حفل البنك البريطاني للشرق الأوسط

اقام السيد ادوار الفار المدير العام للبنك البريطاني للشرق الأوسط حفلًا بقدنق ماريوت لتتويج السيد توني واين مدير الفروع واستقبال السيد ايران سترلينغ الذي سيخلف المنصب. حضر الحفل الذي اشراف عليه السيد سامر بدور- مدير العلاقات العامة والتسويق في البنك عدد كبير من مديري البنوك المحلية ورجال الاقتصاد والاعمال.

ندوة «ما بعد بكين» برئاسة العين ليلي شرف



عقدت الجمعية الثقافية العربية في مقر الجمعية بالشمساني، ندوة بعنوان «ما بعد بكين» ترأستها العين ليلي شرف. وشارك فيها كل من النائب توجان فيصل والكاتبة فرياد عبيد والسيد ايوب بطارسة وسط اقبال نسائي حاشد. وقدمت العين ليلي شرف كلمة حول مناقشات وتوصيات مؤتمر بكين الذي شاركته في المرة من مختلف دول العالم. ولتكاسات هذا المؤتمر على واقع المرأة الأردنية. ثم قدم السيد بطارسة اضاءات حول نقاط الخلاف في مؤتمر بكين، وحول توصيات المؤتمر وأشار الى ان التوجه الأردني يتفق مع المؤتمر بما يتواءم مع الدستور والشرعية الإسلامية. في حين أكدت السيدة توجان فيصل ان قضية المرأة هي قضية سياسية أولاً وأخيراً ترتبط بالديمقراطية وحقوق الانسان.

نادي الرواد الثقافي ومهرجان فرح

اقام نادي الرواد الثقافي مهرجان فرح ١٥ احتفالاً بمناسبة اسبوع الطفل العربي في صالة نادي شباب مخيم حطين عصر الجمعة ١٠/٢٧. وقد ادار المهرجان الاستاذ زياد ابراهيم حيث قدم في البداية الاستاذة الشاعرة هسيلا الكيالي، التي لقت بعضاً من قصائدها التي تدور حول الوحدة العربية واشتدت للانتفاضة الفلسطينية كما واشتدت للمخيمات الفلسطينية في الأردن ومنها مخيمات حطين والزرقاء والبعثة. الاستاذ القاص حسين حسنين قرأ قصتين للأطفال من نتاجه هما نجاة المصفر وما لحقها الدنيا. وقامت مجموعة من الاطفال بمشاهدة مسرحية «أرواح بحكم الطبيعة» وهي من تأليف الاستاذ احمد الكرامة. واشتعل المهرجان على ألعاب فتيلى مائش، واغاني وامازيج وطنية متنوعة ومسابقة لرسم الاطفال وتم تكريم بعض الطالبات اللواتي قررن بمسابقة القصة القصيرة التي اجرتها مديرية ثقافة الزرقاء وكان الفنان التشكيلي المعروف محمد ابراهيم قد اعد للوحات المصورة الخاصة بالمهرجان.

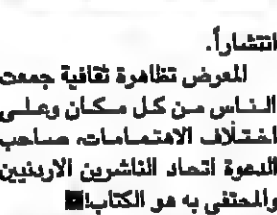


معرض الكتاب

الدعوة عامة والمحترف به هو الكتاب



نشر- عن الفنان مسلية وقصص طريفة واخرى في البطولات والمغامرات. الاطفال الطويلون وثقة للتعرف، والكبار على اختلاف اهتماماتهم يبحثون بين العناوين عن كتاب هام في العلوم او السياسة او الاقتصاد.



خف الحماس تجاه روايات الشعر، لم يعد الشعر ديوان العرب... ام انها التكنولوجيا والتطورات الحديثة في العالم بدأت تستقطب الناس في اتجاه الدراسات والابحاث وكتب المعرفة، الرواية هي الفن الحديث الاكثر انتشاراً.



المعرض تظاهرة ثقافية جمعت الناس من كل مكان وعلى اختلاف الامتيازات صاحب الدعوة اتحاد الناشرين الأردنيين والمحترف به هو الكتاب.

حفل استقبال الحزب الديمقراطي الوحدوي الاردني

اقام الحزب الديمقراطي الوحدوي الأردني حفل استقبال بمناسبة تأسيس الحزب وإنجاز اعمال مؤتمره التوجيهي، وذلك مساء الابد ١٠/٢٧ في صالة قصر الاتحاد.



بنك القاهرة عمان: دورة تدريبية افتتحت دائرة التدريب والتنظيم في بنك القاهرة - عمان دورة تدريبية حول التحليل المالي لاغراض التسهيلات وتطوير نماذج التحليل المالي. تستمر الدورة اسبوعية ويشارك فيها واحد وعشرون موظفاً.

ومضة العاصفة

الصف الذي كانت ترتجف بفعل العاصفة، فجأة.. انفتحت النوافذ، واجتاحته الرياح والأمطار وحرب يوم الغفران ومخاضات الكيلو ١٠١ وزياره السادات للقدس واجتياح لبنان وقمة بغداد وحرب الخليج الاولى وسقوط بيروت وحصار طرابلس وقصف مقر المنظمة في تونس وانهيال الديفار وانتخابات المجلس النيابي الحادي عشر وحرب الخليج الثانية ومؤتمر مدريد ومباحثات «الريهات» ودوايسلو، ودودي عربية، ومعاملات السلام. غرفة صفنا.

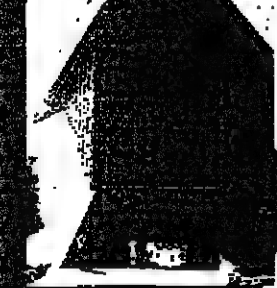
في العاصفة، اتاح لنا ان نشاهد هم مدرستنا وبناء مدرسة جديدة، تحمل نفس الاسم، واتح لي. ربما لحسن الحظ ان اكتشاف فجأة ان خليل، ترك المدرسة واصبح سائقاً على باص و «وائل» اصبح موظفاً محترماً ودوليد، هاجر الى امريكا بعد سنوات قضاهها عاطلاً عن العمل، و «محمد» يدير محل «فيديو» و «محمدان» مسجون في احد السجون العربية و «ديسان» لا يرى؟ اين اخوتي بسانا؟ اللعنة... لقد كبرنا في العاصفة!

خالد ابو الخير

كانت عاصفة هوجاء، تلك التي اجتاحت مدرسة ديسان محمود العقاد الابتدائية للبنين ذات تشرين اول من العام ١٩٧٣، ودمرت المدرسة.. وتشتت الاولاد. كنا مسافرين: وائل القرعان، زميلي في «البنك» الذي كان يحلم معي بارتياح العالم على اطلال الجغرافيا و تحليل الضعيف، الذي كان يقش مني ومن «وائل» ويحصل على علامات اعلى من علامتنا، الامر الذي كان يثير حفيظتنا تجاهه. و «دوليد ناصر» اللامبالي، و «محمد مخيمر» الهادي والكسول في معظم النروس، و «محمدان» عطية مدعي الثقافة والشورى، و «ديسان» نجم فريق كرة قدم المدرسة الذي قادنا لقوز كبير على مدرسة الاقصي، و «هزيمة» اكبر امام مدرسة النهضة بسبعة اهداف نظيفة.

في ذلك الصباح التشريفي القارس البرد، انهمكنا للثو في كتابة ما يملبه علينا مدرس اللغة العربية الاستاذ «عبد الله النبلواني» المهنرة... فانا لا انكر الدرس، لكنني انكر، اننا كنا قد تراضنا محاولين حفظ النقص في اجسامنا، ونحن نتطلع، بين الفينة والفينة الى نوافذ

موتيل MOTEL



في امريكا، ودول أوروبا، ثمة ما يدعى (موتيل) وهو فندق صغير، حيث يستطيع اي كان، ان يصطحب اياً كانت اقصاء ليلة جمعة! الاعلام الرسمي الأردني، طيل وزمن، وزغدو ومال، حتى بقا نعتقد ان دول العالم بترواتها واقتصاداتها، أصبحت في جيب اصغر طفل اردني يطار بضع عزات في قرية قديمة من قرى الجنوب... كيف لا ونحن المنتمون؟! علي ابو الراغب، وزير صناعات وتجارتنا، لم يكتبه في حفل التوقيع (الرسمي) على الاتفاقية التجارية بين الأردن واسرائيل، الى انه يمثل دولة عربية فجلس ومن خلفه لافتة تعرف بالطفل والفلسطين العبرية والانجليزية، فيما جلس نظيره الاسرائيلي وخلفه مؤخرته، تماماً، وهو في وضع الجلوس، عبارة بالعربية لا يمكن رؤيتها كاملة تقول: موتيل... ما معنا من هذه البروتوكولات المصنفة؟! فالاقتصاد الاسرائيلي اقتصاد كبير، والاسرائيليون لديهم الكثير من الخبرة في (اختراق) الأسواق العالمية -بالتاسية اسواقاً محصنة ضد خبرات الاسرائيليين في الاختراق، بفضل سواعد النظام الذي الجاه السمر- والاسرائيليون قد (منحوا) الأردن افضلية في التعاملات التجارية كما قال ابو الراغب! اقتصادي امريكي اثار في حوار صحفي على شبكة التلفزيون العالي ثقتة القادة الثانية للتقنيين الأردني مساء الأربعاء ١٠/٢٥، الى ان الشركات الأردنية الصغيرة -طالما الخاصة- بالمقارنة مع الشركات الأمريكية الضخمة (قد) يسمح لبعضها (ان يمكن) المشاركة مع هذه حضور مؤتمر عمان الاقتصادي، وهذه المشاركة سوف تعطي هذه الشركات الصغيرة الفرصة (للتعرف) على (بعض) المصالح التجارية الأمريكية (من خلال) السفارة الأمريكية في عمان! انتهى مؤتمر عمان الاقتصادي لدول الشرق الأوسط وشمال افريقيا او كان.

خليل الخطيب

فنان في الحشد

رائيا محمود ياسين: لست صاحبة القرار



بدأت «رائيا محمود ياسين» تتلقى عروضاً جديدة في السينما والتلفزيون ورشحها قطاع الانتاج للمشاركة في بطولة أحد المسلسلات الجديدة.

رائيا أخذت السيناريوهات التي وصلت اليها وبخات مكتبها وبدأت تقرأ، لكنها ليست صاحبة القرار الحقيقي فوالدها محمود ياسين ووالدتها شهيرة ينصحتانها بقبول أو رفض أي عمل.

رائيا تؤكد أنها لا ترفض العمل في التلفزيون أو المسرح ولا يهيمها سوى الدور الجيد الذي تحبه وتشعر أنه يلي حاجتها للعطاء الفني للفن. وقد جاءت هذه العروض السينمائية والتلفزيونية بعد نجاحها في فيلم (قشر البندق) الذي أخرجه خيرى بشارة.

ماكولي كولكن نجم الاطفال الذي لم يعد طفلاً

لاحدثت افلام النجم «باتريك سوينزي» ثلثة لعدة منه. الفيلم الذي يحمل عنواناً طويلاً وغير تقليدي هو «الى ونج ونج» شكرًا على كل شيء من جولي نيومار.

«باتريك سوينزي» الذي اشتهر بادوار الملامرات في افلام ناجحة مثل «الشبح» «مدينة الفرح» ليس دوراً جديداً عليه تماماً في فيلمه الأخير. و«ماكولي» الذي عرف بأنه نجم الاطفال، تواجهه مشكلة حقيقية وهي نموه المضطرب في الحجم كركلن الحرض الافتتاحي ادوار الاطفال التي اشتهر بها.

جالا تعود الى والدها



المعروف ان «اشرف فهمي» هو الذي قدم ابنته الى السينما من خلال فيلم «اعدام قاض» وهو الفيلم الوحيد الذي قدمته جالا مع والدها، ثم انطلقت في مشوارها الفني بين السينما والتلفزيون، وقد انتهت مؤخراً من تصوير فيلمها الجديد «مسكة واربعة قروش» الذي أخرجه زوجها شريف شعبان في ثالث تعاون فني بينهما بعد (الجنين، طما وريكا وكاظم بيه).

لكن اشرف فهمي اجري اتصالاً مع ابنته يخبرها فيه انه رشحها لبطولة فيلم جديد من اخراجه، وهي كانت في انتظار مثل هذه الدعوة. لكن الاثنين يتكلمان على تفاصيل الفيلم القاتم.

لينا ان تغني للآخرين!



لينا الخراجه التي اكتشفها الموسيقار كمال الطويل وقدمت في يومها الاول مجموعة من اشهر اغنيات عبد الحليم حافظ وباتانة لحمد ونجاة، حصلت حديثاً على درجة البكالوريوس في كلية الآداب وقررت التفرغ تماماً لنشاطها الفني.

اليوم الجديد القادم سيكون من الحان زياد الطويل (ابن كمال الطويل) الذي وعدا باغان جديدة، وعلى هذا الاساس فقد قررت لينا الا تعود لغناء الاغنيات القديمة، مع ان هذا يستغرق وقتاً طويلاً في اختيار الاحمان المناسبة.

هل فشل المسرح السياسي في مصر؟
د. علي الراعي: النجاح مرتبط بمناخ ديموقراطي وحرية شاملة للمبدعين

الغناء محمد مكي من أبرز الفنانين المتهجين في أداء المسرح السياسي

تأثيراً اتجاه السبعينات بأداة الخطوات السابقة والعودة الى ما قبل عام ٥٢، فجاء المسرح بالضرورة معبراً عن هذه الحركة الهائلة، لهذا رأينا متروياً، باحثاً عن الاصول التراثية والموروث الشعبي فقط، وهو من مواجهة الواقع مواجهة شاملة، وهذا السقوط استمر في منتصف الثمانينات وبنون أي محاولة لتجاوز، لكن تقل هناك مجرد اجتهادات فردية تبعد عن التحالف أو التجمع والحركة الكلية للحياة المصرية، وتركت هذه الاجتهادات القريبة الساحة لن يتكلم المال والقدرة على انتاج الاعمال المسرحية المسقة التي تبين كل ما قدمه الشعب من تضحيات والتي تطالع لحظة الحاضر المرتد من ماض مدان وبالتالي فهي تعارض بالضرورة مع المستقبل.

وهنا يبرز سؤال هام.. كيف يمكن للمسرح المصري تجاوز تلك الازمة والخروج منها حول هذا يؤكد المخرج عبد الغفار عودة: يجب ان ندافع بشراسة أولاً عن بقاء المسرح كمؤسسة ثقافية وفكرية راقية متمثلة ذلك في مسرح القطاع العام والذي خرجت بعض الاصرات تنادي بتصفيته وأنا ارى ان هذا الاتجاه جدير متوازياً مع الاتجاه الذي يدعو لهدم كل الابنية التي بناها الشعب في فترات تاريخية.

ويلتقط الخط المخرج سمير المصغوري قائلاً: نريد أولاً مسرحاً بكل ما تحمل تلك الكلمة من معان وبسمات ثم سياسياً مباشراً يجيد فن مخاطبة الجمهور بصق ووعي ومن تزييف، واخيراً نريده ممتعاً قبل ان يكون مثيلاً.

وللثمانينات، ويخفف المصغوري انه ومنذ نهاية السبعينات بدأ يظهر ويتبلور اتجاه جديد للمسرح المضاد للانفتاح وهذه التجارب القليلة ظهرت بداية في القطاع العام ولكنها سرعان ما أصبحت هي الأخرى شيئاً مملأً

عصام السيد: لا يوجد لدينا مسرح سياسي.. بل اجتهادات فقط!

تحت اطار المسرحية السياسية الرمزية والتي ليس لها علاقة بمواجهة بالحياة، والهدف منها كان تجارياً، استخدمت فيها كل أدوات التخلف والتغيب عن الواقع (عدد من المهوسين والراقصات العاريات) باختصار كل أدوات المشروع المسرحي التجاري، وكل ما يشبع المشاهد الساذج، وكل هذه الامثلة تتسم بالجذب البياجي وهي سمة غالبية على مسرح السبعينات

بصعود حركة الواقع لانه يعبر عن نض الشارح السياسي، ففي الخمسينات ومع قيام ثورة يوليو اتجهت الشرائح الوطنية التي قادت الثورة الى تحقيق المشروع القومي الذي قامت من اجله، وكانت جادة في البحث عن صيغة قومية يلتف حولها الشعب كله، وبالتالي عبر المسرح يتمكن من هذا الصعود بالعمق من الاعمال التي ناقشت وعبرت وانتقلت

ويضيف د. الراعي والمسرح السياسي يشكله الواضح للتخصص استمر حتى ١٩٦٧ في صياغة ملامحه بمسرحيات مثل حلاق بغداد، لايفريد فرج، كوبري الناموس والسبحة لسعد الدين وهبة، الفتى مهرا طمير والرحمن

ورغم وجود أكثر من ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والاستدريه الا انها لا تضم عرضاً واحداً للمسرح السياسي بمعناه الخاص باستثناء بعض المشاهد والاسقاطات العابرة في بعض المسرحيات، وفي حين قدم المخرج الكبير جلال الشرقاوي تجربته الناجحة «دستور» في ذات الوقت على الجماهيرية والمسرح السياسي والرائحة في ذات الوقت على الجماهيرية والانتشار، كانت النتيجة قرار وقف المسرحية الذي أصدره فاروق حسين وزير الثقافة المصري ثم تراجع عنه مرة أخرى بعد اجراء تعديلات على النص الذي يهاجم غياب الحرية السياسية بمعناها الواسع.

هذا التطور السلبي في واقع المسرح السياسي المصري يطرح سؤالاً: هل فشل أو تراجع المسرح السياسي، وما هي الاسباب وكيف نشأ هذا النوع من المسرح ويبدأ بالاجابة الناقد الكبير الدكتور علي الراعي فيقول: ان نجاح وازدهار المسرح السياسي يحتاج بالدرجة الاولى الى مناخ ديموقراطي وحرية شاملة للإبداع فهد في الركيزة التي تحمي حق التعبير على خشبة المسرح بالصورة الفنية الملائمة، وهنا يطرح الكاتب المسرحي الفريد فرج مفهومه للمسرح السياسي فهو الفن الذي يقترون بقضايا مثل الديمقراطية أو العنصرية أو قضايا التحول الاجتماعي واضطهاد الفرد في ظل في هذا الاطار رؤية أو مفهوماً سياسياً، سواء تعرض للضحايا السياسية بشكل مباشر أو مع القضايا الاجتماعية والسياسية والفلسفية التي تركز على صراع الانسان في المجتمع.. ويحدد المخرج المسرحي عبد الغفار عودة، المسرح السياسي بشكل ارجح فهناك

صعود يوليو ويسترجع الناقد الدكتور علي الراعي ويبدأ المسرح السياسي منذ يقرب صناع الذي كان يتعرض في مسرحياته لقضايا الواقع المعاش سواء اتخذت اشكالا اجتماعية او فلسفية او حتى كوميديّة، ويؤكد ان تطور المسرح السياسي يرتبط

نعم. قدمت اعمالاً «رخيصة» للانتشار فقط؟

مسرح الدولة هو الفن الراقي بعيداً عن التجارة. **أكثره وماذا عن لوار**

أرفض تماماً ان اقيم بهذه الادوار فانا لست منذ رستم لآخرى ولن اكون يوماً ما نجمة افراء مع احترامي لها وفنّها..

والآن اصبح الاغراء «ماييه» فهو الليل ليس للمثلة وذلك رفضت القيام بدور في فيلم ولحم رخيصة الذي قامت به وفاء مكي.

أكثره والاعلان: - ارفض العمل الاعلاني، فانا مثقفة واست وسيطاً تجارياً او ديكتورا فانا ارى ان الاعلان يفقد الفنان لحياته لدى جمهوره.

أكثره لمن تصفون من للحرية: - اشوق صوت محمد الحلو وامالة.

أكثره ومن يعجبك من للمثلات: - مثلي الاعلى في التمثيل طبعاً من سعد حسني. * ما اصعب نقد وجه اليك! - الجميع عاجمني في البداية وما زال حتى الآن.. فقالوا ان «البلوعة» ابنة فريد شوقي تستقل وان لبعض سيجاملي لاجل خاطر والدي، الا انني كنت اود ان يتركوني في البداية ثم اتفق واختلف بمعنى انني ارفض عمومية القرارات حيث ان هناك مبررات درامية تضطر للمخرج من خلال رؤيته الى انخراط فقرة راقصة تعد من نسج العمل ويبدوها يحدث لاختلال واختلال بالمضمون، اما الرقص لجرد الرقص فنرفضه جميعاً كفتانين محترمتين فلنا فريقياً من نوع جديد.

«دواعي للمزجبة» امام وايد تزيين بالاضافة الى فيلم «المقارع».

أكثره وماذا عن مسرح الدولة: - لم يعرض علي حتى الآن اي نص من خلال القطاع العام

مسرح الدولة هو الفن الراقي بعيداً عن التجارة. **أكثره وماذا عن لوار**

أرفض تماماً ان اقيم بهذه الادوار فانا لست منذ رستم لآخرى ولن اكون يوماً ما نجمة افراء مع احترامي لها وفنّها..

والآن اصبح الاغراء «ماييه» فهو الليل ليس للمثلة وذلك رفضت القيام بدور في فيلم ولحم رخيصة الذي قامت به وفاء مكي.

أكثره والاعلان: - ارفض العمل الاعلاني، فانا مثقفة واست وسيطاً تجارياً او ديكتورا فانا ارى ان الاعلان يفقد الفنان لحياته لدى جمهوره.

أكثره لمن تصفون من للحرية: - اشوق صوت محمد الحلو وامالة.

أكثره ومن يعجبك من للمثلات: - مثلي الاعلى في التمثيل طبعاً من سعد حسني. * ما اصعب نقد وجه اليك! - الجميع عاجمني في البداية وما زال حتى الآن.. فقالوا ان «البلوعة» ابنة فريد شوقي تستقل وان لبعض سيجاملي لاجل خاطر والدي، الا انني كنت اود ان يتركوني في البداية ثم اتفق واختلف بمعنى انني ارفض عمومية القرارات حيث ان هناك مبررات درامية تضطر للمخرج من خلال رؤيته الى انخراط فقرة راقصة تعد من نسج العمل ويبدوها يحدث لاختلال واختلال بالمضمون، اما الرقص لجرد الرقص فنرفضه جميعاً كفتانين محترمتين فلنا فريقياً من نوع جديد.

مسرح الدولة هو الفن الراقي بعيداً عن التجارة. **أكثره وماذا عن لوار**

أرفض تماماً ان اقيم بهذه الادوار فانا لست منذ رستم لآخرى ولن اكون يوماً ما نجمة افراء مع احترامي لها وفنّها..

والآن اصبح الاغراء «ماييه» فهو الليل ليس للمثلة وذلك رفضت القيام بدور في فيلم ولحم رخيصة الذي قامت به وفاء مكي.

أكثره والاعلان: - ارفض العمل الاعلاني، فانا مثقفة واست وسيطاً تجارياً او ديكتورا فانا ارى ان الاعلان يفقد الفنان لحياته لدى جمهوره.

أكثره لمن تصفون من للحرية: - اشوق صوت محمد الحلو وامالة.

أكثره ومن يعجبك من للمثلات: - مثلي الاعلى في التمثيل طبعاً من سعد حسني. * ما اصعب نقد وجه اليك! - الجميع عاجمني في البداية وما زال حتى الآن.. فقالوا ان «البلوعة» ابنة فريد شوقي تستقل وان لبعض سيجاملي لاجل خاطر والدي، الا انني كنت اود ان يتركوني في البداية ثم اتفق واختلف بمعنى انني ارفض عمومية القرارات حيث ان هناك مبررات درامية تضطر للمخرج من خلال رؤيته الى انخراط فقرة راقصة تعد من نسج العمل ويبدوها يحدث لاختلال واختلال بالمضمون، اما الرقص لجرد الرقص فنرفضه جميعاً كفتانين محترمتين فلنا فريقياً من نوع جديد.

مسرح الدولة هو الفن الراقي بعيداً عن التجارة. **أكثره وماذا عن لوار**

أرفض تماماً ان اقيم بهذه الادوار فانا لست منذ رستم لآخرى ولن اكون يوماً ما نجمة افراء مع احترامي لها وفنّها..

مسرح الدولة هو الفن الراقي بعيداً عن التجارة. **أكثره وماذا عن لوار**

أرفض تماماً ان اقيم بهذه الادوار فانا لست منذ رستم لآخرى ولن اكون يوماً ما نجمة افراء مع احترامي لها وفنّها..

والآن اصبح الاغراء «ماييه» فهو الليل ليس للمثلة وذلك رفضت القيام بدور في فيلم ولحم رخيصة الذي قامت به وفاء مكي.

أكثره والاعلان: - ارفض العمل الاعلاني، فانا مثقفة واست وسيطاً تجارياً او ديكتورا فانا ارى ان الاعلان يفقد الفنان لحياته لدى جمهوره.

أكثره لمن تصفون من للحرية: - اشوق صوت محمد الحلو وامالة.

أكثره ومن يعجبك من للمثلات: - مثلي الاعلى في التمثيل طبعاً من سعد حسني. * ما اصعب نقد وجه اليك! - الجميع عاجمني في البداية وما زال حتى الآن.. فقالوا ان «البلوعة» ابنة فريد شوقي تستقل وان لبعض سيجاملي لاجل خاطر والدي، الا انني كنت اود ان يتركوني في البداية ثم اتفق واختلف بمعنى انني ارفض عمومية القرارات حيث ان هناك مبررات درامية تضطر للمخرج من خلال رؤيته الى انخراط فقرة راقصة تعد من نسج العمل ويبدوها يحدث لاختلال واختلال بالمضمون، اما الرقص لجرد الرقص فنرفضه جميعاً كفتانين محترمتين فلنا فريقياً من نوع جديد.

مسرح الدولة هو الفن الراقي بعيداً عن التجارة. **أكثره وماذا عن لوار**

أرفض تماماً ان اقيم بهذه الادوار فانا لست منذ رستم لآخرى ولن اكون يوماً ما نجمة افراء مع احترامي لها وفنّها..

مسرح الدولة هو الفن الراقي بعيداً عن التجارة. **أكثره وماذا عن لوار**

أرفض تماماً ان اقيم بهذه الادوار فانا لست منذ رستم لآخرى ولن اكون يوماً ما نجمة افراء مع احترامي لها وفنّها..

والآن اصبح الاغراء «ماييه» فهو الليل ليس للمثلة وذلك رفضت القيام بدور في فيلم ولحم رخيصة الذي قامت به وفاء مكي.

أكثره والاعلان: - ارفض العمل الاعلاني، فانا مثقفة واست وسيطاً تجارياً او ديكتورا فانا ارى ان الاعلان يفقد الفنان لحياته لدى جمهوره.

أكثره لمن تصفون من للحرية: - اشوق صوت محمد الحلو وامالة.

أكثره ومن يعجبك من للمثلات: - مثلي الاعلى في التمثيل طبعاً من سعد حسني. * ما اصعب نقد وجه اليك! - الجميع عاجمني في البداية وما زال حتى الآن.. فقالوا ان «البلوعة» ابنة فريد شوقي تستقل وان لبعض سيجاملي لاجل خاطر والدي، الا انني كنت اود ان يتركوني في البداية ثم اتفق واختلف بمعنى انني ارفض عمومية القرارات حيث ان هناك مبررات درامية تضطر للمخرج من خلال رؤيته الى انخراط فقرة راقصة تعد من نسج العمل ويبدوها يحدث لاختلال واختلال بالمضمون، اما الرقص لجرد الرقص فنرفضه جميعاً كفتانين محترمتين فلنا فريقياً من نوع جديد.

مسرح الدولة هو الفن الراقي بعيداً عن التجارة. **أكثره وماذا عن لوار**

أرفض تماماً ان اقيم بهذه الادوار فانا لست منذ رستم لآخرى ولن اكون يوماً ما نجمة افراء مع احترامي لها وفنّها..

مسرح الدولة هو الفن الراقي بعيداً عن التجارة. **أكثره وماذا عن لوار**

أرفض تماماً ان اقيم بهذه الادوار فانا لست منذ رستم لآخرى ولن اكون يوماً ما نجمة افراء مع احترامي لها وفنّها..

والآن اصبح الاغراء «ماييه» فهو الليل ليس للمثلة وذلك رفضت القيام بدور في فيلم ولحم رخيصة الذي قامت به وفاء مكي.

أكثره والاعلان: - ارفض العمل الاعلاني، فانا مثقفة واست وسيطاً تجارياً او ديكتورا فانا ارى ان الاعلان يفقد الفنان لحياته لدى جمهوره.

أكثره لمن تصفون من للحرية: - اشوق صوت محمد الحلو وامالة.

أكثره ومن يعجبك من للمثلات: - مثلي الاعلى في التمثيل طبعاً من سعد حسني. * ما اصعب نقد وجه اليك! - الجميع عاجمني في البداية وما زال حتى الآن.. فقالوا ان «البلوعة» ابنة فريد شوقي تستقل وان لبعض سيجاملي لاجل خاطر والدي، الا انني كنت اود ان يتركوني في البداية ثم اتفق واختلف بمعنى انني ارفض عمومية القرارات حيث ان هناك مبررات درامية تضطر للمخرج من خلال رؤيته الى انخراط فقرة راقصة تعد من نسج العمل ويبدوها يحدث لاختلال واختلال بالمضمون، اما الرقص لجرد الرقص فنرفضه جميعاً كفتانين محترمتين فلنا فريقياً من نوع جديد.

مسرح الدولة هو الفن الراقي بعيداً عن التجارة. **أكثره وماذا عن لوار**

أرفض تماماً ان اقيم بهذه الادوار فانا لست منذ رستم لآخرى ولن اكون يوماً ما نجمة افراء مع احترامي لها وفنّها..

يَسْرِعُ أَنْ يَرَى نَبِيَّهُ الْكَلِيمَ الْكَافِيَةَ
الْكِتَابَ الْوَاضِعَ بَيْنَهُ
نَجَارٌ وَأَعْظَمُ

وَكَيْفَ مَنِ وَهَذَا قَبْلَ مَنِهِ
وَذَلِكَ بِأَمْلُوبٍ عَلَيَّ
وَمَنْطَقِي تَرْغِبُ فِي مَعْرِفَةِ
رَأْيِهِ بِهِ بَعْدَ تَرْغَاتِهِ

الاسم :
العترا

الهاتف :

المر

الانجيل المقدس



تفسيره: لا أحب أن أشبهوا

ماري سعد، ابنة التسعة عشر ربيعاً، من مواليد قلعة الصليبيات في جنوب لبنان، شكلها الأفريقي- الأوروبي جذب الأنظار إليها، فبدأت تحصل الكثير من العدايات الفيزيائية، والفيديو كليب، كغبار الميقات اللبنانيين، فضلاً عن صفحات أشهر المجلات الفنية والسينمائية في لبنان، عبرتها حتى سقطت أحد الأتقن في منفاق ليلتي، وهي تود الخروج إلى الطلاق العربي والعالمي.

وماري سعد التي بدأت حياتها بكتابة "سوفيلد"، انضمت السفر إلى فرنسا صامدة الأبناء، والاثقة، وتقول إن بعضهم يسمونها بعمري كامل والبعض يسمونها جاكسون وهي لا ترق هذا صحباً، ومع ذلك تلبس الأكثرية يشبهونها بويتني هيوستن وهي في الحقيقة لا تريد أن تشبه أحداً، تريد أن يعرفها الناس ماري سعد، أن تكون شبيهة نفسها!




وفي رأيها أن زواج العارضة قبل سن الثنتين خطأ، لأن مهنة عارضة الأزياء متعبة للغاية، وعليها أن تختار بين عرض الأزياء أو الزواج! ❦

سنوزانا وسيلفانا.. والصوت الواحد!



الثَّانِي: الْبَنَاتِي سَوَآنَا
بَسِيلَانَا جَمَعْتُهُمَا الْإِخْوَةَ
كَانَتَا شَقِيقَتَيْنِ وَجَمَعَهُمَا
الطَّرَبُ فَكَانَتَا ثَانِيَةً رَاحَةً
تُؤَيِّبَانِ أَوَارِهُمَا وَكَانَهُمَا
صَوْتٌ وَاحِدٌ يَطْلُقُ لِطَرْبِ
السَّامِعِينَ وَنَ وَنَ إِنِّي خَطَا فِي
مَتَرِجِ الْأَصْوَاتِ.

سوزانا وعمرها ٢٢ عاماً،
 فيلّمها الطموح لتصبح مطربة
 مشهورة مثل نجوم كرم.
 اما سيلفانا وعمرها ١٨
 عاماً فيلّمها الطموح أيضاً
 ولكن امنيتها تختلف عن
 شقيقتها، فهي تتمنى ان تشارك
 في الفن الاسـترعاضى مثل
 تـسـريـهـان. الطريف في امر
 سوزانا وسلفانا انهما عندما

فيخيل لك اثناء حديثك معهم
انك تحاور شخصاً واحداً
يختار كلماته بدقة؛
سوزانا وسيلفانا احبنا
مؤخراً عدة حفلات ناجحة
بطريقة «الديو» في فندق
ريجنسي. 

تحدثان تنطلق الكلمات
بينهما موحدة، هكذا نون
تحضير وكأنهما تؤيدان أغنية
تغفنا على كلماتها مسبقاً،

سلام البوسنة يحوز حملة كليتون الانتخابية



ان نهجت الجهود الاميركية في توقيع الحكم الذاتي بين الفلسطينيين واسرائيل، في اطار السلام في اليوسنة، ارتفعت اسهم الاميركي بيل كلينتون الذي بدأ من الآن في الانتخابات للجنة المقبلة حيث تجري بات الرئاسة الاميركية. وسيستغل كلينتون قسيتين كليل على نجاحه في السياسة.

سبب اتفاقية اليوسنة فان انتخابات عامة
في هناك في السنة المقبلة (قبل الانتخابات
ركية) وستكون تحت اشراف دولي، كما
تم كينتون ارسال (قوات سلام) امريكية الى
اليوسنة للمحافظة على وقف اطلاق النار، والبقاء
بعد الانتخابات العامة وسيكون ثلثا البرلمان المسلمين والكروات والثلث للصرب، على الرغم من
بول دول المنافسة في انتخابات الرئاسة سيحاول التقليل من نجاحات كينتون لكنه قال: من
ب الاتراض على اتفاقيات سلام.
على الرغم من خرق وقف اطلاق النار المتكرر في اليوسنة، إلا ان المراقبين يعتبرون ان خطة
الامريكية الاخيرة في الاوفر حظاً لتتها، الحرب مقارنة بالخطة السابقة.

الاغراء أهم من الجمال!



ديرا وينفر
المعنة الأميركية
الشهيرة. مثلت
العديد من اوار
الجميلات على
الشاشة الكبيرة مع
انها ولفترة طويلة
من الزمن كانت
تعتقد بانها ايشع
من ان تكون معنة،
ديرا وينفر البالغة
التاسعة والثلاثين

من العمر تقول بأنها كانت دائماً تقابل نفسها بالمثلثات الأخريات فتجد نفسها أقل جمالاً منهن، فنعمنها أعلنت وينفر رغبتها لوالدها بالتمثيل كانت ربة فعله الأولى بأنه يجب على الممثلات أن يكن جميلات ولكنها أصبحت أكثر ثقة بنفسها حالياً وتؤكد بأنه يجب على المرأة أن تكون مشغرة وليس جملة للفن الانتقام



البنك العربي
معكم في كل مكان

بعد خمسة وستين عاما من الخبرة والنمو اصبح البنك العربي
من اكبر المؤسسات المالية الدولية في العالم .
تمكن بواسطة فروعه ومؤسساته التابعة والشقيقة المنتشرة في ارجاء العالم
من خلق سلسلة خدمات مصرفية متكاملة.
تنتشر فروع البنك ومؤسساته في القارات الخمس.
تظهر الميزانية ان مجموع حقوق الملكية قد وصل الى ٤٨٧ مليون دينار اردني
وزادت الودائع على ٧.٦ مليار دينار اردني في حين بلغت الموجودات ٨.٣ مليار دينار
اردني وزاد إجمالي الميزانية على ١١.٢ مليار دينار اردني.



اتصلوا بنا في اي من مراكزنا الرئيسية التالية :

(١) ٢٦٨٩٦١ : الجبرين ٢١٢٥٠٠ (٩٧٣) ، سقلاطورة ٥٣٣٠٠٥ (١٥) ، ياريس ٤٥٩١٦-٠٠ .
 لقنن ٣١٥٨٥٠٠ (١٧١) ، قلعجور ٧١٥٩٧٠٠ (٢١٢) ، زونيت ٣١٥٧١١١ (١) ، سطفي ٣٣٤٦١٣ (٧) .
 لبيك ١١٣٤٤٠ (١) ، مرانكفورت ٤٤٧٥٩٠ (٦٩) .

Best Value
For Money

HC 400

GSM

ALCATEL

ALCATEL

ASCOTEL:

Tel 648256 Fax 650296 Amman

Samir Ramahi